

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS  
História da Cultura e das Artes – 10º ANO  
CRITÉRIOS ESPECÍFICOS – 2019/2020



Domínio	Instrumentos	Ponderação
<b>Conhecimentos e Capacidades</b>  85%	<ul style="list-style-type: none"><li>- Testes escritos/DAC *</li><li>- Participação oral.</li><li>- Participação em atividades da Turma/ Escola (projetos, visitas de estudo...), questão-aula, trabalhos em grupo e individual.</li></ul>	70%  5%  10%
<b>Atitudes e Valores</b>  15%	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Cumprimento dos deveres escolares:</b> assiduidade e pontualidade; material escolar; organização; realização das tarefas na sala de aula e em casa.</li><li>- <b>Respeito pelas regras de conduta:</b> respeito; atenção/concentração e tolerância.</li><li>- <b>Trabalho cooperativo:</b> colaboração, iniciativa e autonomia.</li></ul>	5%  5%  5%

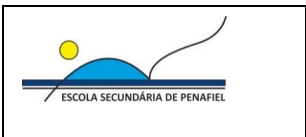
**Observações:**

Nos critérios de classificação dos trabalhos realizados pelos alunos estão contempladas as aprendizagens de carácter transversal e de natureza instrumental, nomeadamente no âmbito da educação para a cidadania, da compreensão e expressão em língua portuguesa e da utilização das tecnologias de informação e de comunicação.

\* O DAC será avaliado no terceiro período, com um peso de 10%, ficando o(s) teste(s) desse período com o peso de 60%.

A ponderação das classificações dos testes escritos é a seguinte: quando houver 5 testes o primeiro tem peso 1, o segundo e terceiro têm peso 2 e o quarto e quinto têm peso 3.

Domínios	Domínios e Subdomínios Temáticos	Articulação das Competências do Conhecimento de História da Cultura e das Artes com o Perfil do Aluno e Cidadania e Desenvolvimento	Áreas de Competência do Perfil do Aluno/ Cidadania
----------	----------------------------------	---	--



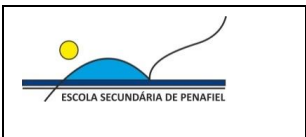
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

História da Cultura e das Artes – 10º ANO

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS – 2019/2020



		<b>e Desenvolvimento</b>	
<p><b>Conhecimentos e Capacidades</b></p> <p>(Saber/Saber Fazer)</p> <p>85 %</p>	<p><b>Módulo 0</b> Criatividade e ruturas.</p> <p><b>Módulo 1</b> A Cultura da Ágora- O homem da democracia de Atenas. <b>Tronco Comum</b> <b>Artes Visuais</b></p> <p><b>Módulo 2</b> A Cultura do Senado- A Lei e a ordem no Império. <b>Tronco Comum</b> <b>Artes Visuais</b></p> <p><b>Módulo 3</b> A Cultura do Mosteiro- Os espaços dos Cristianismo. <b>Tronco Comum</b> <b>Artes Visuais</b></p> <p><b>Módulo 4</b> A Cultura da Catedral- As cidades e Deus. <b>Tronco Comum</b> <b>Artes Visuais</b></p> <p><b>Módulo 5</b> A Cultura do Palácio- Homens novos, espaços novos, uma memória clássica. <b>Tronco Comum</b> <b>Artes Visuais</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situar cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos. (A, B, C, D, F, I)</li> <li>- Reconhecer o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos. (A, B, C, D, F, I)</li> <li>- Valorizar o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações (artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais). (A, B, C, D, F, H, I)</li> <li>- Reconhecer características dos diferentes tempos médios, normalmente designados como conjunturas ou épocas históricas. (A, B, C, D, F, I)</li> <li>- Analisar criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos (económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos). (A, B, C, D, F, H, I)</li> <li>- Reconhecer diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem, ou seja, saber-ver, saber-ouvir, saber-interpretar e saber-contextualizar. (A, B, C, D, F, H, I)</li> <li>- Sintetizar a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas. (A, B, C, D, F, H, I)</li> <li>- Pesquisar e analisar, de forma autónoma e planificada, utilizando fontes de natureza diversa, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos. (A, B, C, D, F, I)</li> <li>- Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço. (A, B, C, D, F, H, I)</li> <li>- Relacionar as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades. (A, B, C, D, F, G, H, I)</li> <li>- Utilizar, em cada área artística, vocabulário específico. (A, B, C, D, F, I)</li> <li>- Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação (textos, imagens, vídeos, entre outras). (A, B, C, D, F, H, I)</li> <li>- Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos. (A, B, C, D, E, F, G, H, I)</li> <li>- Emitir opiniões pessoais fundamentadas sobre produções artísticas das épocas em estudo, utilizando a linguagem das artes visuais. (A, B, C, D, E, F, H, I)</li> </ul> <p>Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas. (A, B, C, D,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A- Linguagens e texto</li> <li>B- Informação e comunicação</li> <li>C- Raciocínio e resolução de Problemas</li> <li>D- Pensamento crítico e pensamento criativo</li> <li>E- Relacionamento interpessoal</li> <li>F- Desenvolvimento e autonomia pessoal</li> <li>G- Bem-estar, saúde e ambiente</li> <li>H- Sensibilidade estética e artística</li> <li>I- Saber científico e tecnológico</li> <li>J- Consciência e domínio do Corpo</li> </ul>



DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

História da Cultura e das Artes – 10º ANO

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS – 2019/2020



<p><b>Atitudes e Valores</b> (Saber Ser/ Saber Estar)</p> <p>15%</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Cumprimento dos deveres escolares<ul style="list-style-type: none"><li>○ Material</li><li>○ Pontualidade   Assiduidade</li><li>○ Organização</li><li>○ Trabalho de casa e de sala de aula</li></ul></li><li>● Cumprimento das regras de conduta<ul style="list-style-type: none"><li>○ Respeito (por si, pelo outro e pelo material escolar)</li><li>○ Atenção e concentração</li><li>○ Tolerância</li></ul></li><li>● Trabalho cooperativo<ul style="list-style-type: none"><li>○ Colaboração</li><li>○ Autonomia</li><li>○ Iniciativa</li></ul></li></ul>	<p>E, F, H)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista. (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</li><li>- Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas. (A; B; D; F; G)</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Responsabilidade e Integridade</li><li>2. Excelência e Exigência</li><li>3. Curiosidade, reflexão e inovação</li><li>4. Cidadania e participação</li><li>5. Liberdade</li></ol>
--	---	---	--