

<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>	DEPARTAMENTO <b>CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS</b>
-------------------------------	---

ENSINO SECUNDÁRIO	Disciplina: <b>História da Cultura e das Artes</b>
-------------------	---

Instrumentos de Avaliação	Competências específicas	Domínios de Avaliação								
		Saber		Saber Fazer			Saber ser e Saber estar			
		Utilização da linguagem específica da disciplina, expressando clara e corretamente as ideias.	Localização cronológica e espacial e caracterização de acontecimentos e processos da História de Portugal, da Europa e do Mundo, relacionando-os com os contextos em que ocorreram.	Mobilização de conhecimentos sobre as realidades históricas e culturais estudadas para fundamentar opiniões e intervir no seu meio envolvente.	Pesquisa de informação e interpretação de fontes diversificadas, utilizando técnicas diversas de comunicação e de organização da informação	Análise de imagens e textos historiográficos, atendendo às suas especificidades.	Elaboração e comunicação de sínteses, com correção linguística e criatividade.	Autonomia	Responsabilidade nas atividades individuais e de grupo.	Abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas.
Testes Escritos		<b>80%</b>								
Trabalhos individuais ou de grupo				5%						
Tarefas de casa				5%						
Grelhas de observação							10%			
<b>Ponderação</b>		<b>80%</b>		<b>10%</b>			<b>10%</b>			

**Observações:**  
 Nos critérios de classificação dos trabalhos realizados pelos alunos estão contempladas as aprendizagens de carácter transversal e de natureza instrumental, nomeadamente no âmbito da educação para a cidadania, da compreensão e expressão em língua portuguesa e da utilização das tecnologias de informação e de comunicação.

**OBS:** A ponderação das classificações é a seguinte:  
 As classificações do 1º período têm peso 1, as do 2º período peso 2 e as do 3º período peso 3.