



INFORMAÇÃO – EXAME DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Educação Visual | 3º Ciclo do Ensino Básico

PROVA CÓDIGO 14

9ºANO DE ESCOLARIDADE

Duração da Prova: 90 minutos

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características do exame de equivalência à frequência do 9ºano da disciplina de Educação Visual, a realizar pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º 6/2001, de 18 de janeiro, com a última alteração introduzida pelo Decreto-Lei n.º 94/2011, de 3 de agosto, que procedeu à republicação integral e atualizada do diploma. Deve ainda ser tido em consideração o Despacho Normativo n.º 1/2005, de 5 de janeiro, com a última alteração introduzida pelo Despacho Normativo n.º 14/2011, de 18 de novembro, que procedeu à republicação integral e atualizada do diploma.

As informações sobre o exame apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova de exame:

- O objeto de avaliação;
- As características e a estrutura;
- Os critérios de classificação;
- O material;
- A duração.

Este documento deve ser dado a conhecer aos alunos e com eles deve ser analisado, para que fiquem devidamente informados sobre a prova de exame que irão realizar. Importa ainda referir que, nas provas de exame de equivalência a esta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo Programa, em adequação ao nível de ensino a que o exame diz respeito.

2. Objeto de avaliação

A prova de exame tem por referência o Programa Educação Visual.

A prova desta disciplina permite avaliar conteúdos passíveis de avaliação em prova prática de duração limitada, no âmbito do Programa da disciplina para o 3.º Ciclo do Ensino Básico.

Competências

As competências a avaliar decorrem da operacionalização dos conteúdos conceptuais e procedimentais enunciados nos diferentes temas/unidades do Programa e são desenvolvidas nos domínios do «saber» e do «saber fazer».

Assim, a prova permite avaliar as seguintes competências:

Comunicação visual

- Interpretar narrativas visuais;
- Traduzir diferentes narrativas em imagens;
- Conceber objetos plásticos em função de mensagens;
- Identificar e decodificar mensagens visuais, interpretando códigos específicos;
- Utilizar processos convencionais de comunicação na construção de objectos gráficos;
- Aplicar, de forma funcional, diferentes códigos visuais;
- Utilizar códigos de representação normalizada e convencional em diferentes projetos.

Elementos da forma

- Identificar e representar a figura humana;
- Identificar e aplicar os elementos integrantes da expressão visual - linha, textura e cor;
- Compreender a natureza da cor e a sua relação com a luz, aplicando os conhecimentos nas suas experimentações plásticas.

Conteúdos

Na prova, são objeto de avaliação os conteúdos organizados em componentes distintas: representação técnica de objetos (axonometrias e método europeu), a comunicação visual e a metodologia projetual.

Caraterização da prova

A prova consiste, no seu conjunto, na realização de uma ou mais tarefas complexas, que se desenvolvem através de uma sequência de atividades que recobrem a aplicação dos conteúdos abordados ao longo do 3º ciclo. O conjunto de exercícios propostos insere-se em domínios de referência prescritos pelo *Programa de Educação Visual* para o 3º ciclo do Ensino Básico.

Método Europeu e Axonometrias (Parte I)

Será proposto ao aluno um exercício representação de um sólido através do método europeu e a conversão do sólido para uma axonometria. Nesta questão será fornecida uma representação de um

determinado sólido mencionando dimensões e escala, que o aluno deverá converter para outro método de representação, utilizando o material de desenho geométrico.

A Comunicação Visual (Parte II)

Nesta parte da prova será avaliada a realização de um projeto gráfico através de um projeto especificado no enunciado, aplicando a metodologia projetual.

A estrutura da prova sintetiza-se no quadro seguinte.

Domínios	Conteúdos	Tipologia de itens	Número de itens	Cotação (em pontos)
Parte I.	REPRESENTAÇÃO TÉCNICA DE OBJECTOS: - Método Europeu; - Perspetivas axonométricas; - Cotas; - Escalas.	Exercício de representação de um sólido através das suas vistas principais e exercício de conversão de um sólido noutra perspetiva axonométrica, tendo em conta as dimensões e a escala dadas, utilizando traçados adequados.	1	Compreensão e representação das vistas principais do sólido: 20 pontos Conversão da perspetiva do sólido: 20 pontos Rigor dos traçados: 10 pontos
Parte II.	COMUNICAÇÃO VISUAL: - Metodologia Projetual; - Desenvolvimento de um projeto específico tendo em conta o tema escolhido.	Exercício prático composto pelas seguintes etapas: - Realização de esboços de exploração do projeto; - Saber representar imagens inseridas num contexto visual; - Saber integrar a luz, movimento e ritmo em composições de natureza plástica livre ou rigorosa; - Dominar técnicas de expressão plástica.	1	Esboços de desenvolvimento do projeto: 10 pontos Desenvolvimento de uma solução eficaz em termos de comunicação visual (representação formal; organização/composição; relação texto/imagem; cor): 30 pontos Qualidade e domínio da ilustração do projeto: 10 pontos

3. Critérios de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro. As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

No exercício de comunicação visual, é atribuída a classificação de zero pontos a respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade gráfica da representação produzida.

4. Material

O examinando apenas pode usar na prova, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta, lápis de grafite ou lapiseiras, borracha branca, lápis de cor, régua de 50 cm, esquadro, transferidor e compasso, 1 folha A4 de papel vegetal e folhas A3 de papel “Cavalinho”.

5. Duração

A prova tem a duração de 90 minutos.