

Domínio	Instrumentos	Ponderação
Conhecimentos e Capacidades 85%	<ul style="list-style-type: none">- Testes escritos/DAC *- Participação oral.- Participação em atividades da Turma/ Escola (projetos, visitas de estudo...), questão-aula, trabalhos em grupo e individual.	70% 5% 10%
Atitudes e Valores 15%	<ul style="list-style-type: none">- Cumprimento dos deveres escolares: assiduidade e pontualidade; material escolar; organização; realização das tarefas na sala de aula e em casa.- Respeito pelas regras de conduta: respeito; atenção/concentração e tolerância.- Trabalho cooperativo: colaboração, iniciativa e autonomia.	5% 5% 5%

Observações:

Nos critérios de classificação dos trabalhos realizados pelos alunos estão contempladas as aprendizagens de carácter transversal e de natureza instrumental, nomeadamente no âmbito da educação para a cidadania, da compreensão e expressão em língua portuguesa e da utilização das tecnologias de informação e de comunicação.

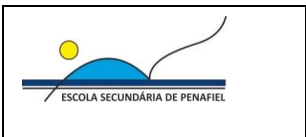
* O DAC será avaliado no terceiro período, com um peso de 10%, ficando o(s) teste(s) desse período com o peso de 60%.

A ponderação das classificações dos testes escritos é a seguinte: quando houver 5 testes o primeiro tem peso 1, o segundo e terceiro têm peso 2 e o quarto e quinto têm peso 3.

Domínios	Domínios e Subdomínios Temáticos	Articulação das Competências do Conhecimento de História da Cultura e das Artes com o Perfil do Aluno e Cidadania e Desenvolvimento	Áreas de Competência do Perfil do Aluno/ Cidadania
----------	----------------------------------	---	--



			e Desenvolvimento
<p>Conhecimentos e Capacidades</p> <p>(Saber/Saber Fazer)</p> <p>85%</p>	<p>Módulo 6 A Cultura do Palco- Muitos palcos, um espetáculo. Tronco Comum Artes Visuais</p> <p>Módulo 7 A Cultura do Salão- Das “revoluções” à Revolução. Tronco Comum Artes Visuais</p> <p>Módulo 8 A Cultura da Gare- A velocidade impõe-se. Tronco Comum Artes Visuais</p> <p>Módulo 9 A Cultura do cinema- A euforia das invenções. Tronco Comum Artes Visuais</p> <p>Módulo 10 A Cultura do espaço virtual- A globalização impõe-se. Tronco Comum Artes Visuais</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Situar cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos. (A, B, C, D, F, I) - Reconhecer o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos. (A, B, C, D, F, I) - Valorizar o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações (artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais). (A, B, C, D, F, H, I) - Reconhecer características dos diferentes tempos médios, normalmente designados como conjunturas ou épocas históricas. (A, B, C, D, F, I) - Analisar criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos (económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos). (A, B, C, D, F, H, I) - Reconhecer diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem, ou seja, saber-ver, saber-ouvir, saber-interpretar e saber-contextualizar. (A, B, C, D, F, H, I) - Sintetizar a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas. (A, B, C, D, F, H, I) - Pesquisar e analisar, de forma autónoma e planificada, utilizando fontes de natureza diversa, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos. (A, B, C, D, F, I) - Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço. (A, B, C, D, F, H, I) - Relacionar as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades. (A, B, C, D, F, G, H, I) - Utilizar, em cada área artística, vocabulário específico. (A, B, C, D, F, I) - Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação (textos, imagens, vídeos, entre outras). (A, B, C, D, F, H, I) - Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos. (A, B, C, D, E, F, G, H, I) 	<p>A- Linguagens e texto</p> <p>B- Informação e comunicação</p> <p>C- Raciocínio e resolução de Problemas</p> <p>D- Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E- Relacionamento interpessoal</p> <p>F- Desenvolvimento e autonomia pessoal</p> <p>G- Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H- Sensibilidade estética e artística</p> <p>I- Saber científico e tecnológico</p> <p>J- Consciência e domínio do Corpo</p>



DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

História da Cultura e das Artes – 11º ANO

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS – 2019/2020



<p>Atitudes e Valores (Saber Ser/ Saber Estar)</p> <p>15%</p>	<ul style="list-style-type: none">● Cumprimento dos deveres escolares<ul style="list-style-type: none">○ Material○ Pontualidade Assiduidade○ Organização○ Trabalho de casa e de sala de aula● Cumprimento das regras de conduta<ul style="list-style-type: none">○ Respeito (por si, pelo outro e pelo material escolar)○ Atenção e concentração○ Tolerância● Trabalho cooperativo<ul style="list-style-type: none">○ Colaboração○ Autonomia○ Iniciativa	<p>- Emitir opiniões pessoais fundamentadas sobre produções artísticas das épocas em estudo, utilizando a linguagem das artes visuais. (A, B, C, D, E, F, H, I)</p> <p>Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas. (A, B, C, D, E, F, H)</p> <p>- Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista. (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>- Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas. (A; B; D; F; G)</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Responsabilidade e Integridade2. Excelência e Exigência3. Curiosidade, reflexão e inovação4. Cidadania e participação5. Liberdade
--	---	--	--