



**DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS**  
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE**  
**ESPANHOL Ensino Secundário**



<b>ÁREAS DE COMPETÊNCIAS</b>	<b>Ponderação</b> <b>Em todos os regimes</b> <b>de ensino</b>
A. Compreensão e produção escritas	<b>50%</b>
B. Compreensão do oral	<b>10%</b>
C. Produção e interação orais	<b>20%</b>
D. Projeto ou DAC <sup>1</sup>	<b>10%</b>
E. Valores	<b>10 %</b>

**Nota**

<sup>1</sup> Se não houver Projeto/ DAC a percentagem reverte para a Compreensão e Produção Escritas.

**MATERIAL NECESSÁRIO NAS AULAS:**

- Manual adotado;
- Caderno diário;
- Material de escrita e outro material indicado, atempadamente, pelo professor; ● Dicionários;
- Computador / Tablet / Telemóvel;
- Internet.

## A. Compreensão e produção escritas

### INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO EM REGIME PRESENCIAL:

- Testes escritos: compreensão, uso da língua e produção escrita;
- Trabalhos de pares e/ou de grupo;
- Produções escritas temáticas, trabalhos de projeto, DAC.

### INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO EM REGIME DE E@D:

#### Em sessões síncronas:

- Produções escritas temáticas com defesa (questionar os alunos sobre as opções tomadas).

#### Em sessões assíncronas:

- Relatórios de pesquisa;
- Gamificação (apps de resposta imediata com tempo controlado).

## B. Compreensão do oral

### INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO EM REGIME PRESENCIAL:

- Testes de compreensão oral.

### INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO EM REGIME DE E@D:

#### Em sessões síncronas:

- Observação direta da compreensão oral em aula, com feedback registado individualmente no Classroom; ● Tradução.

#### Em sessões assíncronas:

- Gamificação (apps de resposta imediata com tempo controlado).

## **C. Produção e Interação orais**

### **INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO EM REGIME PRESENCIAL OU E@D:**

#### Em sessões síncronas:

- Testes de produção e interação oral em pares / trios;
- Apresentação de trabalhos de pares/grupo com defesa (questionar os alunos sobre as opções tomadas); • Apresentação individual com defesa (questionar os alunos sobre as opções tomadas); • Debates;
- Role play;
- Leitura em voz alta.

#### Em sessões assíncronas:

- Vídeos;
- Podcasts.

## **D. Projeto ou DAC<sup>1</sup>**

De acordo com o projeto de turma ou ano.

Avaliação com base nas áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

## **E. Valores**

- Observação direta, dentro e fora da sala de aula, de trabalho individual, de pares ou de grupo.

**Critérios específicos de classificação da componente oral - Espanhol secundário**

Níveis	Âmbito (gramatical e vocabular)	Pontuação	Correção/ Controlo (gramatical/ vocabular e fonológico)	Pontuação	Fluência	Pontuação	Desenvolvimento temático/ Coerência e coesão	Pontuação	Interação	Pontuação	Total
N3	Expressa-se com: - um repertório elementar de recursos linguísticos, podendo recorrer a circunloquções; - eventuais dificuldades de formulação, que resolve, podendo recorrer a repetições.	40	• Revela: - correção gramatical em estruturas elementares; podendo cometer alguns erros; - controlo vocabular elementar e adequado; - pronúncia clara.	40	Comunica com: - relativo à-vontade; - pausas para planejar e reformular.	40	• Apresenta informação relevante e de forma clara. • Constrói sequências de ideias com coerência. • Recorre a mecanismos de coesão eficazes.	40	• Interage com à-vontade em situações bem estruturadas. • Intervém de forma geralmente apropriada, sem ajuda dos interlocutores.	40	200
N2	• Expressa-se com: - um repertório limitado de recursos linguísticos, podendo recorrer a estruturas memorizadas; - dificuldades de formulação, que nem sempre resolve.	25	• Revela: - correção gramatical na utilização de estruturas simples, cometendo erros frequentes; - algum controlo e adequação vocabulares; - pronúncia suficientemente clara.	25	• Comunica com: - à-vontade suficiente para efetuar trocas verbais curtas; - pausas, hesitações e reformulações frequentes.	25	• Apresenta informação nem sempre relevante e nem sempre clara. • Constrói sequências lineares de informação. • Recorre, com alguma eficácia, a mecanismos de coesão.	25	• Interage, com alguma facilidade, no âmbito de tarefas simples. • Intervém com alguma dificuldade e, eventualmente, com ajuda do(s) interlocutor(es), para manter o diálogo.	25	125
N1	• Expressa-se com: - um repertório muito limitado de palavras e expressões, recorrendo a estruturas memorizadas e muito simples; - muitas dificuldades de formulação, que não consegue resolver.	10	• Revela: - pouca correção gramatical na utilização de estruturas simples, cometendo erros muito frequentes; - muito pouco controlo e adequação vocabulares, exigindo esforço de compreensão; - pronúncia pouco clara.	10	• Comunica com: - pouco à-vontade ao efetuar trocas verbais curtas; - pausas, hesitações e reformulações muito frequentes.	10	• Apresenta informação pouco relevante e pouco clara. • Constrói frases isoladas. • Recorre a mecanismos de coesão muito pouco eficazes.	10	• Interage, com pouca facilidade, no âmbito de tarefas simples. • Intervém, embora revele muita dificuldade em manter o diálogo.	10	50

Página 1 de 5



## GRELHA PARA REGISTO DA AVALIAÇÃO DA PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ORAIS

Ano letivo: 2020/2021

Turma: \_\_\_\_\_ Professor: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

Assinale, para cada categoria, o nível que corresponde ao desempenho observado.

Um desempenho inferior ao nível mais baixo descrito numa dada categoria é classificado com zero pontos, devendo ser assinalado na coluna correspondente a zero.

Nº.	Alumno	Âmbito				Correção/ Controlo				Fluência				Desenvolvimento temático /Coerência e coesão				Interação				Total
		N3	N2	N1	0	N3	N2	N1	0	N3	N2	N1	0	N3	N2	N1	0	N3	N2	N1	0	
		40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	
		40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	
		40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	
		40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	
		40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	
		40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	
		40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	
		40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	
		40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	
		40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	
		40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	
		40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	
		40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	
		40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	
		40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	
		40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	
		40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	
		40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	
		40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	
		40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	
		40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	
		40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	
		40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	
		40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	
		40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	
		40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	
		40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	
		40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	
		40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	
		40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	
		40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	
		40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	
		40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	
		40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	
		40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	
		40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	
		40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	
		40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	
		40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	
		40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	
		40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	
		40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	
		40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	
		40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	
		40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	40	25	10	0	

Trabalhos/ portefólio e Atitudes e valores – descritores de desempenho	
0 8	Tem uma atitude inadequada na sala da aula, não demonstra interesse /empenho pelas atividades letivas e extracurriculares; não respeita as normas e regras estabelecidas; não coopera e não se relaciona com os outros em tarefas e projetos comuns; não evidencia capacidades de reflexão crítica; revela falta de autonomia e criatividade; não traz o material escolar próprio; não tem o caderno organizado; revela reduzida capacidade de trabalho em sala de aula; não é assíduo nem pontual. Não realizou /enviou os trabalhos solicitados.
10	Tem uma atitude adequada na sala de aula, demonstra pouco interesse/ empenho pelas atividades letivas e extracurriculares; nem sempre respeita as normas e regras estabelecidas; raramente coopera e não se relaciona com os outros em tarefas e projetos comuns; evidencia pouca capacidade de reflexão crítica; revela pouca autonomia e criatividade; traz regularmente o material escolar próprio; não tem o caderno minimamente organizado;

	revela baixa capacidade de trabalho em sala de aula; nem sempre é assíduo e pontual. Realizou/enviou poucos trabalhos solicitados e fora da data limite.
12	Tem uma atitude adequada na sala de aula, demonstra algum interesse/empenho pelas atividades letivas e extracurriculares; respeita algumas das normas e regras estabelecidas; raramente coopera e não se relaciona com os outros em tarefas e projetos comuns; evidencia alguma capacidade de reflexão crítica; revela alguma autonomia e criatividade; traz o material escolar próprio; tem o caderno devidamente organizado; revela alguma capacidade de trabalho em sala de aula; nem sempre é assíduo e pontual. Realizou /enviou alguns trabalhos, uns dentro e outros fora de prazo.
14	Tem geralmente uma atitude adequada na sala de aula, demonstra interesse/empenho pelas atividades letivas e extracurriculares; respeita quase sempre as normas e regras estabelecidas; geralmente coopera e relaciona-se quase sempre com os outros em tarefas e projetos comuns; evidencia alguma capacidade de reflexão crítica; revela alguma autonomia e criatividade; traz o material escolar próprio; tem o caderno devidamente organizado; revela capacidade de trabalho em sala de aula; é regularmente assíduo e pontual. Realizou /enviou poucos trabalhos solicitados dentro do prazo estabelecido.
16	Tem uma atitude adequada na sala de aula, demonstra muito interesse/empenho pelas atividades letivas e extracurriculares; respeita as normas e as regras estabelecidas; coopera e relaciona-se com os outros em tarefas e projetos comuns; evidencia capacidade de reflexão crítica; revela alguma autonomia e criatividade; traz o material escolar próprio; tem o caderno devidamente organizado; revela boa capacidade de trabalho em sala de aula; é assíduo e pontual. Realizou /enviou quase todos (2/3) os trabalhos solicitados, ainda que não respeitando a data limite.
18	Tem uma atitude adequada na sala de aula, demonstra grande interesse/empenho pelas atividades letivas e extracurriculares; respeita sempre as normas e as regras estabelecidas; coopera sempre e relaciona-se com os outros em tarefas e projetos comuns; evidencia uma boa capacidade de reflexão crítica; revela autonomia e criatividade; traz sempre o material escolar próprio; tem o caderno devidamente organizado; revela muito boa capacidade de trabalho em sala de aula; é assíduo e pontual. Realizou /enviou quase todos (2/3) os trabalhos solicitados, respeitando a data limite de entrega.
20	Tem sempre uma atitude correta e adequada na sala de aula, demonstra muito interesse/empenho pelas atividades letivas e extracurriculares; respeita todas as normas e regras estabelecidas; coopera e relaciona-se sempre com os outros em tarefas e projetos comuns; possui muita iniciativa; manifesta elevada capacidade de reflexão crítica, de criatividade e de autonomia; traz sempre o material escolar próprio; tem o caderno devidamente organizado; trabalha regularmente para a excelência; cumpre prazos e datas; elevada capacidade de trabalho em sala de aula; é assíduo e pontual. Realizou /enviou todos os trabalhos solicitados respeitando a data limite.