
	DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS Ensino Secundário	
--	---	--

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS	Ponderação Em todos os regimes de ensino
A. Compreensão e produção escrita	40%
B. Compreensão do oral	15%
C. Produção e interação oral	25%
D. Projeto ou DAC ¹	10%
E. Valores	10 %

Nota

¹ Se não houver Projeto/ DAC a percentagem reverte para a Compreensão e Produção Escrita.

MATERIAL NECESSÁRIO NAS AULAS:

- Manual adotado;
 - Caderno diário;
 - Material de escrita e outro material indicado, atempadamente, pelo professor; ●
- Dicionários;
- Computador / Tablet / Telemóvel;
 - Internet.

A. Compreensão e produção escrita

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO EM REGIME PRESENCIAL:

- Testes escritos: compreensão, uso da língua e produção escrita;
- Trabalhos de pares e/ou de grupo;
- Produções escritas temáticas, trabalhos de projeto, DAC.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO EM REGIME DE E@D:

Em sessões síncronas:

- Produções escritas temáticas com defesa (questionar os alunos sobre as opções tomadas). Em

sessões assíncronas:

- Relatórios de pesquisa;
- Gamificação (apps de resposta imediata com tempo controlado).

B. Compreensão do oral

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO EM REGIME PRESENCIAL:

- Testes de compreensão oral.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO EM REGIME DE E@D:

Em sessões síncronas:

- Observação direta da compreensão oral em aula, com feedback registado individualmente no Classroom; • Tradução.

Em sessões assíncronas:

- Gamificação (apps de resposta imediata com tempo controlado).

C. Produção e Interação oral

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO EM REGIME PRESENCIAL OU E@D:

Em sessões síncronas:

- Testes de produção e interação oral em pares / trios;
- Apresentação de trabalhos de pares/grupo com defesa (questionar os alunos sobre as opções tomadas);
- Apresentação individual com defesa (questionar os alunos sobre as opções tomadas);
- Debates;
- Role play;
- Leitura em voz alta.

Em sessões assíncronas:

- Vídeos;
- Podcasts.

D. Projeto, ou DAC¹

De acordo com o projeto de turma ou ano.

Avaliação com base nas áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

E. Valores

- Observação direta, dentro e fora da sala de aula, de trabalho individual, de pares ou de grupo.

PRODUÇÃO ESCRITA - DESCRITORES DE DESEMPENHO	50 pontos
---	------------------

Competência Pragmática (vertente funcional e discursiva)	N4	Escreve um texto sobre o tema proposto e adequado ao contexto e aos destinatários. O texto possui informação suficiente e a extensão adequada. Aparecem definidas as funções previstas: informar, defender o seu ponto de vista, argumentar, narrar, etc. Utiliza mecanismos de coesão textual com eficácia (conectores; cadeias de referência adequadas) A informação é ordenada a partir de um esquema mental ou plano.	30
	N3	Escreve um texto sobre o tema proposto, possui informação suficiente e a extensão adequada. As ideias, embora nem sempre pertinentes, estão articuladas de maneira linear, com recurso a um leque restrito de conectores. A informação aparece ordenada a partir de um esquema mental ou plano.	20
	N2		14
	N1	Escreve um texto com frases curtas, no qual apenas se refere superficialmente ao tema proposto, com desvios e repetições e/ou pormenores pouco relevantes. O texto não possui informação suficiente nem a extensão adequada. A informação não aparece de forma ordenada a partir de um esquema mental ou plano.	7

Competência linguística e sociolinguística	N4	Redige um texto sobre o tema proposto, recorrendo a um extenso leque de recursos linguísticos para ligar palavras e ideias. Utiliza vocabulário adequado para se exprimir. Usa com correção estruturas gramaticais complexas. A ortografia e a pontuação são suficientemente precisas para não afetarem a inteligibilidade do texto.	20
	N3	Emprega alguns recursos linguísticos. Utiliza vocabulário sem incorreções ortográficas. Emprega, com correção, estruturas gramaticais, cometendo alguns erros que não impedem a compreensão quando usa estruturas mais complexas. A pontuação nem sempre é adequada.	15
	N2		10
	N1	Mostra apenas um controlo limitado de algumas estruturas e formas gramaticais simples que pertencem a um repertório memorizado. Emprega um leque muito elementar de vocabulário. Registam-se erros sistemáticos, com interferências da língua materna.	5

PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ORAL - DESCRITORES DE DESEMPENHO

Nível	Âmbito – 50 pontos	Fluência – 50 pontos	Correção – 50 pontos	Interação – 50 pontos
N5	<p>❖❖ Para se exprimir com clareza sobre a maioria dos assuntos, usa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - um leque alargado de recursos linguísticos; - expressões complexas/variadas; - circunloquções ocasionais. 	<p>❖❖ Produz discursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - longos em velocidade regular; - com poucas pausas evidentes; - com ritmo adequado. <p>❖❖ Hesitações ocasionais.</p>	<p>❖❖ Usa com correção geralmente elevada: - um vocabulário adequado; - estruturas gramaticais variadas.</p> <p>❖❖ Pronúncia e entoação geralmente claras e naturais.</p> <p>❖❖ Erros ocasionais que não perturbam a comunicação.</p>	<p>❖❖ Inicia, mantém e conclui um discurso eficazmente, mas ainda com algum esforço.</p> <p>❖❖ Usa expressões feitas para ganhar tempo e manter a vez.</p> <p>❖❖ Faz observações e dá seguimento a declarações de outros.</p> <p>❖❖ Verifica se compreendeu e esclarece aspetos ambíguos.</p>
N4				
N3	<p>❖❖ Para se exprimir sobre assuntos correntes e previsíveis, usa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - meios linguísticos suficientes; - circunloquções. <p>❖❖ Eventuais hesitações/repetições/dificuldades de formulação.</p>	<p>❖❖ Produz um discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - com relativo à-vontade; - com pausas para planear e remediar. 	<p>❖❖ Usa com correção:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vocabulário elementar; - estruturas gramaticais simples. <p>❖❖ Pronúncia claramente inteligível.</p>	<p>❖❖ Inicia, mantém e conclui conversas simples, utilizando as expressões mais comuns num registo neutro.</p> <p>❖❖ Exprime-se e reage com correção a um leque de funções linguísticas.</p> <p>❖❖ Pede esclarecimentos ou reformulação.</p>
N2				
N1	<p>❖❖ Usa um repertório básico de palavras e expressões simples relacionadas com situações e necessidades concretas.</p>	<p>❖❖ Produz enunciados:</p> <ul style="list-style-type: none"> - muito curtos/ isolados/ estereotipados; - com muitas pausas. 	<p>❖❖ Usa, com um controlo muito limitado: - algumas estruturas gramaticais simples; - um repertório memorizado.</p> <p>❖❖ Pronúncia entendida com algum esforço.</p>	<p>❖❖ Estabelece contactos sociais básicos, utilizando as fórmulas de delicadeza do quotidiano mais simples.</p> <p>❖❖ Reage a um leque muito limitado de funções linguísticas elementares.</p>



GRELHA PARA REGISTO DA AVALIAÇÃO DA PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ORAL

Ano letivo: 2020/2021

Turma: _____ Professor: _____ Data: _____

◆◆ Assinale, para cada categoria, o nível que corresponde ao desempenho observado.

◆◆ Um desempenho inferior ao nível mais baixo descrito numa dada categoria é classificado com zero pontos, devendo ser assinalado na coluna correspondente a zero.

	Categories	Âmbito - 50 pontos						Fluência – 50 pontos						Correção – 50 pontos						Interação – 50 pontos						Total
	Pontos	50	40	30	20	10	0	50	40	30	20	10	0	50	40	30	20	10	0	50	40	30	20	10	0	200 pontos
Nº	Alunos																									
		N5	N4	N3	N2	N1		N5	N4	N3	N2	N1		N5	N4	N3	N2	N1		N5	N4	N3	N2	N1		
		N5	N4	N3	N2	N1		N5	N4	N3	N2	N1		N5	N4	N3	N2	N1		N5	N4	N3	N2	N1		
		N5	N4	N3	N2	N1		N5	N4	N3	N2	N1		N5	N4	N3	N2	N1		N5	N4	N3	N2	N1		
		N5	N4	N3	N2	N1		N5	N4	N3	N2	N1		N5	N4	N3	N2	N1		N5	N4	N3	N2	N1		
		N5	N4	N3	N2	N1		N5	N4	N3	N2	N1		N5	N4	N3	N2	N1		N5	N4	N3	N2	N1		
		N5	N4	N3	N2	N1		N5	N4	N3	N2	N1		N5	N4	N3	N2	N1		N5	N4	N3	N2	N1		
		N5	N4	N3	N2	N1		N5	N4	N3	N2	N1		N5	N4	N3	N2	N1		N5	N4	N3	N2	N1		

		N5	N4	N3	N2	N1		N5	N4	N3	N2	N1		N5	N4	N3	N2	N1		N5	N4	N3	N2	N1		
		N5	N4	N3	N2	N1		N5	N4	N3	N2	N1		N5	N4	N3	N2	N1		N5	N4	N3	N2	N1		
		N5	N4	N3	N2	N1		N5	N4	N3	N2	N1		N5	N4	N3	N2	N1		N5	N4	N3	N2	N1		
		N5	N4	N3	N2	N1		N5	N4	N3	N2	N1		N5	N4	N3	N2	N1		N5	N4	N3	N2	N1		
		N5	N4	N3	N2	N1		N5	N4	N3	N2	N1		N5	N4	N3	N2	N1		N5	N4	N3	N2	N1		
		N5	N4	N3	N2	N1		N5	N4	N3	N2	N1		N5	N4	N3	N2	N1		N5	N4	N3	N2	N1		
		N5	N4	N3	N2	N1		N5	N4	N3	N2	N1		N5	N4	N3	N2	N1		N5	N4	N3	N2	N1		

ATITUDES E VALORES - DESCRITORES DE DESEMPENHO

Nível 1	<p>O aluno raramente manifesta responsabilidade e integridade: raramente sabe respeitar-se a si mesmo e aos outros; raramente sabe agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; raramente pondera as ações próprias e alheias em função do bem comum. O aluno raramente expressa excelência e exigência: raramente aspira ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação; raramente é perseverante perante as dificuldades; raramente tem consciência de si e dos outros; raramente tem sensibilidade e é solidário para com os outros. O aluno raramente exterioriza curiosidade, reflexão e inovação: quase nunca quer aprender mais; quase nunca desenvolve o pensamento reflexivo, crítico e criativo; não procura novas soluções e aplicações.</p> <p>O aluno raramente manifesta cidadania e participação: demonstra muito pouco respeito pela diversidade humana e cultural e poucas vezes age de acordo com os princípios dos direitos humanos; quase nunca negocia a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica; é muito pouco interventivo, não toma a iniciativa e não é empreendedor.</p> <p>O aluno revela muito pouca autonomia pessoal e raramente traz o material necessário.</p>
--------------------	--

<p>Nível 2</p>	<p>O aluno, por vezes, manifesta responsabilidade e integridade: tenta respeitar-se a si mesmo e aos outros; tenta agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; raramente pondera as ações próprias e alheias em função do bem comum. O aluno raramente expressa excelência e exigência: por vezes aspira ao trabalho bem feito e ao rigor; raramente é perseverante perante as dificuldades; raramente tem consciência de si e dos outros; raramente tem sensibilidade e é solidário para com os outros. O aluno raramente exterioriza curiosidade, reflexão e inovação: tenta aprender mais; quase nunca desenvolve o pensamento reflexivo, crítico e criativo; não procura novas soluções e aplicações.</p> <p>O aluno raramente manifesta cidadania e participação: demonstra pouco respeito pela diversidade humana e cultural e poucas vezes age de acordo com os princípios dos direitos humanos; poucas vezes tenta negociar a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica; é muito pouco interventivo, não toma a iniciativa e não é empreendedor.</p> <p>O aluno revela muito pouca autonomia pessoal.</p>
<p>Nível 3</p>	<p>O aluno manifesta responsabilidade e integridade: sabe respeitar-se a si mesmo e aos outros; tenta agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; pondera as ações próprias e alheias em função do bem comum.</p> <p>O aluno, por vezes, expressa excelência e exigência: aspira ao trabalho bem feito e ao rigor; tenta ser perseverante perante as dificuldades; tem consciência de si e dos outros; tem sensibilidade e tenta ser solidário para com os outros.</p> <p>O aluno, por vezes, exterioriza curiosidade, reflexão e inovação: quer aprender mais; desenvolve pensamento reflexivo, crítico e criativo; procura, por vezes, novas soluções e aplicações.</p> <p>O aluno manifesta cidadania e participação: demonstra respeito pela diversidade humana e cultural e age de acordo com os princípios dos direitos humanos; por vezes negocia a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica; é interventivo, toma a iniciativa e é empreendedor.</p>

	<p>O aluno revela autonomia pessoal.</p>
--	--

<p>Nível 4</p>	<p>O aluno habitualmente manifesta responsabilidade e integridade: sabe respeitar-se a si mesmo e aos outros; sabe agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; regularmente pondera as ações próprias e alheias em função do bem comum. O aluno regularmente expressa excelência e exigência: regularmente aspira ao trabalho bem feito e ao rigor; usualmente é perseverante perante as dificuldades; frequentemente tem consciência de si e dos outros; amiudadamente tem sensibilidade e é solidário para com os outros. O aluno repetidamente exterioriza curiosidade, reflexão e inovação: quer sempre aprender mais; desenvolve sempre o pensamento reflexivo, crítico e criativo; procura frequentemente novas soluções e aplicações.</p> <p>O aluno regularmente manifesta cidadania e participação: demonstra respeito pela diversidade humana e cultural e age habitualmente de acordo com os princípios dos direitos humanos; negocia a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica; é muito interventivo, toma a iniciativa e é empreendedor.</p> <p>O aluno revela regularmente autonomia pessoal.</p>
<p>Nível 5</p>	<p>O aluno habitualmente manifesta responsabilidade e integridade: sabe regularmente respeitar-se a si mesmo e aos outros; sabe agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; regularmente pondera as ações próprias e alheias em função do bem comum. O aluno constantemente expressa excelência e exigência: regularmente aspira ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação; usualmente é perseverante perante as dificuldades; frequentemente tem consciência de si e dos outros; amiudadamente tem sensibilidade e é solidário para com os outros. O aluno repetidamente exterioriza curiosidade, reflexão e inovação: quer sempre aprender mais; desenvolve sempre o pensamento reflexivo, crítico e criativo; procura frequentemente novas soluções e aplicações.</p> <p>O aluno reiteradamente manifesta cidadania e participação: demonstra um bom respeito pela diversidade humana e cultural e age quase sempre de acordo com os princípios dos direitos humanos; negocia regularmente a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica; é quase sempre interventivo, toma a iniciativa regularmente e é empreendedor.</p> <p>O aluno revela muita autonomia pessoal.</p>
<p>Nível 6</p>	<p>O aluno repetidamente manifesta responsabilidade e integridade: amiudadamente sabe respeitar-se a si mesmo e aos outros; constantemente sabe agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; comumente pondera as ações próprias e alheias em função do bem comum.</p> <p>O aluno constantemente expressa excelência e exigência: repetidamente aspira ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação; comumente é perseverante perante as dificuldades; frequentemente tem consciência de si e dos outros; amiudadamente tem sensibilidade e é solidário para com os outros.</p> <p>O aluno repetidamente exterioriza curiosidade, reflexão e inovação: quer sempre aprender mais; desenvolve sempre o pensamento reflexivo, crítico e criativo; procura frequentemente novas soluções e aplicações.</p>

	<p>O aluno reiteradamente manifesta cidadania e participação: demonstra um excelente respeito pela diversidade humana e cultural e age sempre de acordo com os princípios dos direitos humanos; negocia regularmente a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica; é quase sempre interventivo, toma a iniciativa regularmente e é empreendedor.</p> <p>O aluno revela grande autonomia pessoal.</p>
--	---

Correspondência dos níveis de desempenho às classificações atribuídas (em valores):

· nível 1 - 8 valores; nível 2 - 10 valores; nível 3 - 13 valores; nível 4 - 16 valores; nível 5 - 18 valores; nível 6 - 20 valores.