



DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE FRANCÊS
 Ensino Básico
 Ano Letivo 2020/2021



DOMÍNIOS	Áreas de competências do Perfil do aluno	DESCRITORES OPERATIVOS (em articulação com as áreas de competências do Perfil dos Alunos e as Aprendizagens Essenciais)	PONDERAÇÃO
<p style="text-align: center;">COGNITIVO/ OPERATÓRIO</p> <p style="text-align: center;">(SABER/ SABER FAZER)</p>	<p>A- Linguagem e textos</p> <p>B- Informação e comunicação</p> <p>C- Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D- Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E- Relacionamento interpessoal</p> <p>F- Desenvolvimento e autonomia pessoal</p> <p>G- Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H- Sensibilidade estética e artística</p> <p>I- Saber científico e tecnológico</p> <p>J- Consciência e domínio do corpo</p>	<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • selecionar informação pertinente • analisar textos com diferentes pontos de vista • fazer predições • usar modalidades diferentes para expressar aprendizagens (imagens) • promover ações de resposta, apresentação, iniciativa • organizar debates que requeiram sustentação de afirmações e elaboração de opiniões • discutir conceitos ou factos • mobilizar o discurso argumentativo • saber questionar uma situação <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes • respeitar diferenças de crenças, opiniões e perspetivas culturais • analisar textos com diferentes pontos de vista <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • promover tarefas de pesquisa • incentivar procura e aprofundamento de informação • conceber situações para aplicar o conhecimento • criar um objeto, texto ou solução face a um desafio • criar soluções estéticas criativas e pessoais • colaborar com outros • apoiar atuações úteis para outros (trabalhos de grupo) • promover tarefas de verificação e consolidação • revelar disponibilidade para o auto aperfeiçoamento 	<p>90%</p>

ATITUDES (SABER SER)		<ul style="list-style-type: none"> ● Cumprir regras de conduta e compromissos assumidos (E, F e J) ● Cooperar e empenhar-se nas atividades escolares (D, E, F, G e J) ● Assumir uma postura responsável e adequada às atividades escolares (E, F, G e J) ● Desenvolver e manter relações diversas e positivas entre si e com os outros, em contextos de colaboração, cooperação e interajuda (nomeadamente no trabalho de grupo. (E). 	10%
---------------------------------	--	---	-----

ATITUDES E VALORES - DESCRITORES DE DESEMPENHO

40	Tem uma atitude inadequada na sala da aula, não demonstra interesse/empenho pelas atividades letivas e não letivas; não respeita as normas e regras estabelecidas; não coopera e não se relaciona com os outros em tarefas e projetos comuns; não evidencia capacidades de reflexão crítica; revela falta de autonomia e criatividade; não traz o material escolar próprio; não tem o caderno organizado; revela reduzida capacidade de trabalho em sala de aula; não é assíduo nem pontual.
50	Tem uma atitude adequada na sala de aula, demonstra pouco interesse/ empenho pelas atividades letivas e não letivas; nem sempre respeita as normas e regras estabelecidas; raramente coopera e não se relaciona com os outros em tarefas e projetos comuns; evidencia pouca capacidade de reflexão crítica; revela pouca autonomia e criatividade; traz regularmente o material escolar próprio; não tem o caderno minimamente organizado; revela baixa capacidade de trabalho em sala de aula; nem sempre é assíduo e pontual.
60	Tem uma atitude adequada na sala de aula, demonstra algum interesse/empenho pelas atividades letivas e não letivas; respeita algumas das normas e regras estabelecidas; raramente coopera e não se relaciona com os outros em tarefas e projetos comuns; evidencia alguma capacidade de reflexão crítica; revela alguma autonomia e criatividade; traz o material escolar próprio; tem o caderno devidamente organizado; revela alguma capacidade de trabalho em sala de aula; nem sempre é assíduo e pontual.
70	Tem geralmente uma atitude adequada na sala de aula, demonstra interesse/empenho pelas atividades letivas e não letivas; respeita quase sempre as normas e regras estabelecidas; geralmente coopera e relaciona-se quase sempre com os outros em tarefas e projetos comuns; evidencia alguma capacidade de reflexão crítica; revela alguma autonomia e criatividade; traz o material escolar próprio; tem o caderno devidamente organizado; revela capacidade de trabalho em sala de aula; é regularmente assíduo e pontual.
80	Tem uma atitude adequada na sala de aula, demonstra bastante interesse/empenho pelas atividades letivas e não letivas; respeita as normas e as regras estabelecidas; coopera e relaciona-se com os outros em tarefas e projetos comuns; evidencia capacidade de reflexão crítica; revela alguma autonomia e criatividade; traz o material escolar próprio; tem o caderno devidamente organizado; revela boa capacidade de trabalho em sala de aula; é assíduo e pontual.
90	Tem uma atitude adequada na sala de aula, demonstra grande interesse/empenho pelas atividades letivas e não letivas; respeita sempre as normas e as regras estabelecidas; coopera sempre e relaciona-se com os outros em tarefas e projetos comuns; evidencia uma boa capacidade de reflexão crítica; revela autonomia e criatividade; traz sempre o material escolar próprio; tem o caderno devidamente organizado; revela muito boa capacidade de trabalho em sala de aula; é assíduo e pontual.
100	Tem sempre uma atitude correta e adequada na sala de aula, demonstra muito interesse/empenho pelas atividades letivas e não letivas; respeita todas as normas e regras estabelecidas; coopera e relaciona-se sempre com os outros em tarefas e projetos comuns; possui muita iniciativa; manifesta elevada capacidade de reflexão crítica, de criatividade e de autonomia; traz sempre o material escolar próprio; tem o caderno devidamente organizado; trabalha regularmente para a excelência; cumpre prazos e datas; elevada capacidade de trabalho em sala de aula; é assíduo e pontual.

Domínio	Instrumentos Regime presencial	Instrumentos Regime não presencial	Ponderação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (SABER/ SABER FAZER)	Testes	Trabalhos escritos ¹	40%
	Testes de compreensão oral	Atividades de compreensão oral ²	20%
	Testes de produção e interação oral	Atividades de produção e interação oral ³	20%
	Projeto ou DAC ⁴	Projeto ou DAC ⁴	10%
VALORES (SABER ESTAR E SABER SER) Interesse e empenho; Espírito de iniciativa; Cumprimento de tarefas dentro e fora da sala de aula; Respeito pelas normas e regras; Sentido de responsabilidade; Cooperação/colaboração com os pares; Espírito crítico; Respeito pela diferença; Busca pela excelência.	Observação em sala de aula	Observação em aula	10 %

Nota

¹ Trabalhos com defesa oral

² Observação direta da compreensão oral em aula, com feedback registado individualmente na plataforma *Google Classroom*

³ Testes de produção e interação oral em pares / trios; apresentação de trabalhos; vídeos

⁴ Se não houver Projeto/DAC a percentagem reverte para testes (Regime presencial) ou trabalhos escritos (Regime não presencial)

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

- Testes de avaliação oral e escrita;
- Observação direta do desempenho do aluno nas atividades realizadas em situação de sala de aula em trabalho individual, pares e grupo dentro e fora da sala de aula;
- Trabalhos, Apresentações, trabalhos projeto DAC.

MATERIAL NECESSÁRIO NAS AULAS:

- Manual adotado (de acordo com a solicitação do docente);
- Caderno diário;
- Material de escrita e outro material indicado, atempadamente, pelo professor;
- Dicionários / Dicionários online quando solicitados pelo professor.
- Telemóvel ou outro equipamento eletrónico quando solicitado pelo professor.

PRODUÇÃO ESCRITA – DESCRITORES DE DESEMPENHO

Competência Pragmática

N 5	Escreve um texto respeitando o tipo de enunciado pedido, contemplando os aspectos indicados. Utiliza mecanismos de coesão corretamente e articula as ideias de forma adequada num texto organizado, claro e coerente. Respeita os limites de palavras indicados.	20 pontos
N 4	Escreve um texto respeitando o tipo de enunciado pedido, contemplando os aspectos indicados. Utiliza alguns mecanismos de coesão e articula as ideias de forma quase sempre adequada num texto organizado, claro e coerente.	16 pontos
N 3	Escreve um texto respeitando o tipo de enunciado pedido, contemplando os aspectos indicados. Utiliza um número ainda limitado de mecanismos de coesão e nem sempre articula as ideias de forma adequada num texto organizado, claro e coerente.	12 pontos
N 2	Escreve um texto simples, não abordando todos os aspectos indicados. Utiliza conectores simples para ligar frases elementares e estrutura deficientemente o texto. Pode não respeitar os limites de palavras indicados.	8 pontos
N 1	Escreve um texto simples, não respeitando o tipo de enunciado pedido e não abordando os aspectos indicados. Utiliza conectores simples para ligar frases elementares e estrutura deficientemente o texto. Pode não respeitar os limites de palavras indicados.	4 pontos

Competência Linguística*

N 5	Escreve um texto elaborado, utilizando recursos linguísticos adequados que lhe permitem transmitir a informação de forma precisa. Utiliza vocabulário adequado e variado para se exprimir. Revela um bom domínio das estruturas e formas gramaticais. A ortografia é precisa e a pontuação é adequada.	10 pontos
N 4	Escreve um texto razoavelmente elaborado, utilizando recursos linguísticos adequados que lhe permitem transmitir a informação de forma precisa. Utiliza vocabulário suficiente para se exprimir. Revela geralmente bom domínio do vocabulário e das estruturas e formas gramaticais, não cometendo erros gramaticais que possam causar incompreensão. A ortografia é razoavelmente precisa. A pontuação é geralmente adequada.	8 pontos
N 3	Escreve um texto coerente, utilizando recursos linguísticos adequados, que lhe permitem transmitir a informação de forma compreensível. Pode ainda revelar alguma influência da língua materna. Utiliza vocabulário suficiente para se exprimir, embora pouco variado, podendo surgir algumas lacunas. Pode ocorrer alguma confusão e escolha incorreta de palavras. Nem sempre revela um bom domínio das estruturas e formas gramaticais, embora os erros gramaticais não causem incompreensão da mensagem. A ortografia nem sempre é precisa e a pontuação nem sempre é adequada.	6 pontos
N 2	Escreve um texto simples, utilizando padrões frásicos elementares. Utiliza vocabulário bastante restrito para se exprimir e estruturas muito simples, cometendo erros gramaticais elementares de forma sistemática. Revela problemas ao nível da ortografia e pontuação. A compreensão global da mensagem é frequentemente afetada.	4 pontos
N 1	Escreve um texto simples, utilizando padrões frásicos elementares. Utiliza vocabulário muito restrito e inadequado. Utiliza estruturas muito simples e comete erros gramaticais elementares de forma sistemática. Revela muitos problemas ao nível da ortografia e pontuação. A compreensão global da mensagem é frequentemente afetada.	2 pontos

* A competência linguística só será avaliada se o aluno tiver tratado o tema proposto, situando-se o seu texto, pelo menos, no nível 1 da competência pragmática.

PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ORAL – DESCRITORES DE DESEMPENHO

Níveis	Desenvolvimento Temático/Coerência e Coesão	Pontuação	Correção/Controlo (gramatical/vocabular e fonológico)	Pontuação	Fluência	Pontuação	Interação	Pontuação
N5	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta: <ul style="list-style-type: none"> – informação relevante; – discurso claro e coerente. • Recorre a mecanismos de coesão eficazes. 	25	<ul style="list-style-type: none"> • Revela: <ul style="list-style-type: none"> – bom domínio de estruturas gramaticais simples, podendo usar estruturas complexas com algumas imprecisões; – bom controlo e adequação vocabular; – pronúncia clara. 	25	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica com: <ul style="list-style-type: none"> – espontaneidade/facilidade de expressão; – eventuais pausas para planificar o discurso. 	25	<ul style="list-style-type: none"> • Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma eficaz. • Intervém de forma apropriada, sem ajuda do(s) interlocutor(es). 	25
N4	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta: <ul style="list-style-type: none"> – informação geralmente relevante; – discurso geralmente claro com eventuais incoerências. • Recorre a mecanismos de coesão geralmente eficazes. 	20	<ul style="list-style-type: none"> • Revela: <ul style="list-style-type: none"> – razoável domínio de estruturas gramaticais simples; – controlo e adequação vocabular razoáveis; – pronúncia geralmente clara. 	20	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica com: <ul style="list-style-type: none"> – alguma facilidade de expressão; – poucas pausas para planificar o discurso. 	20	<ul style="list-style-type: none"> • Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma geralmente eficaz. • Intervém de forma geralmente apropriada, sem ajuda do(s) interlocutor(es). 	20

N3	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta: <ul style="list-style-type: none"> – informação nem sempre relevante; – discurso pouco claro. • Recorre a mecanismos de coesão pouco eficazes. 	15	<ul style="list-style-type: none"> • Revela: <ul style="list-style-type: none"> – domínio elementar de estruturas gramaticais simples, podendo cometer alguns erros; – controlo e adequação vocabular elementares; – pronúncia, por vezes, pouco clara. 	15	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica com: <ul style="list-style-type: none"> – pouca facilidade de expressão; – pausas e hesitações evidentes para planificar/reformular o discurso. 	15	<ul style="list-style-type: none"> • Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma pouco eficaz. • Intervém de forma geralmente apropriada, mas, eventualmente, com ajuda do(s) interlocutor(es). 	15
N2	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta: <ul style="list-style-type: none"> – informação pouco relevante; – ideias isoladas. • Recorre a mecanismos de coesão muito pouco eficazes. 	10	<ul style="list-style-type: none"> • Revela: <ul style="list-style-type: none"> – domínio limitado de estruturas gramaticais simples, cometendo erros frequentes; – controlo e adequação vocabular limitados; – pronúncia pouco clara, exigindo esforço de compreensão. 	10	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica com: <ul style="list-style-type: none"> – dificuldades de expressão que, por vezes, impedem a compreensão; – pausas e hesitações frequentes para reformular o discurso. 	10	<ul style="list-style-type: none"> • Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma muito pouco eficaz. • Intervém, mas revela dificuldades para manter um diálogo de forma autónoma. 	10

<p>N1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta: <ul style="list-style-type: none"> – informação irrelevante; – ideias isoladas. • Não utiliza mecanismos de coesão. 	<p>5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Revela: <ul style="list-style-type: none"> – domínio muito limitado de estruturas gramaticais simples, cometendo muitos erros; – controlo e adequação vocabular muito limitados; – pronúncia impercetível . 	<p>5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica com: <ul style="list-style-type: none"> – muitas dificuldades de expressão que impedem a compreensão; – pausas e hesitações bastante frequentes e prolongadas para reformular o discurso. 	<p>5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tem muitas dificuldades em iniciar, manter e concluir o seu discurso. • Intervém esporadicamente, mas revela bastantes dificuldades para manter um diálogo de forma autónoma. 	<p>5</p>
------------------	--	-----------------	---	-----------------	---	-----------------	--	-----------------