



**DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS**  
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS**  
 Ensino Básico  
 Ano Letivo 2020/2021



DOMÍNIOS	Áreas de competências do Perfil do aluno	DESCRITORES OPERATIVOS (em articulação com as áreas de competências do Perfil dos Alunos e as Aprendizagens Essenciais)	PONDERAÇÃO
<p style="text-align: center;"><b>COGNITIVO/ OPERATÓRIO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>(SABER/ SABER FAZER)</b></p>	<p>A- Linguagem e textos</p> <p>B- Informação e comunicação</p> <p>C- Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D- Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E- Relacionamento interpessoal</p> <p>F- Desenvolvimento e autonomia pessoal</p> <p>G- Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H- Sensibilidade estética e artística</p> <p>I- Saber científico e tecnológico</p> <p>J- Consciência e domínio do corpo</p>	<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• selecionar informação pertinente</li> <li>• analisar textos com diferentes pontos de vista</li> <li>• fazer predições</li> <li>• usar modalidades diferentes para expressar aprendizagens (imagens)</li> <li>• promover ações de resposta, apresentação, iniciativa</li> <li>• organizar debates que requeiram sustentação de afirmações e elaboração de opiniões</li> <li>• discutir conceitos ou factos</li> <li>• mobilizar o discurso argumentativo</li> <li>• saber questionar uma situação</li> </ul> <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes</li> <li>• respeitar diferenças de crenças, opiniões e perspetivas culturais</li> <li>• analisar textos com diferentes pontos de vista</li> </ul> <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• promover tarefas de pesquisa</li> <li>• incentivar procura e aprofundamento de informação</li> <li>• conceber situações para aplicar o conhecimento</li> <li>• criar um objeto, texto ou solução face a um desafio</li> <li>• criar soluções estéticas criativas e pessoais</li> <li>• colaborar com outros</li> <li>• apoiar atuações úteis para outros (trabalhos de grupo)</li> <li>• promover tarefas de verificação e consolidação</li> <li>• revelar disponibilidade para o auto aperfeiçoamento</li> </ul>	<p>90%</p>

<b>ATITUDES (SABER SER)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cumprir regras de conduta e compromissos assumidos (E, F e J)</li> <li>● Cooperar e empenhar-se nas atividades escolares (D, E, F, G e J)</li> <li>● Assumir uma postura responsável e adequada às atividades escolares (E, F, G e J)</li> <li>● Desenvolver e manter relações diversas e positivas entre si e com os outros, em contextos de colaboração, cooperação e interajuda (nomeadamente no trabalho de grupo. (E).</li> </ul>	10%
---------------------------------	--	---	-----

<b>ATITUDES E VALORES - DESCRITORES DE DESEMPENHO</b>	
<b>40</b>	Tem uma atitude inadequada na sala da aula, não demonstra interesse/empenho pelas atividades letivas e não letivas; não respeita as normas e regras estabelecidas; não coopera e não se relaciona com os outros em tarefas e projetos comuns; não evidencia capacidades de reflexão crítica; revela falta de autonomia e criatividade; não traz o material escolar próprio; não tem o caderno organizado; revela reduzida capacidade de trabalho em sala de aula; não é assíduo nem pontual.
<b>50</b>	Tem uma atitude adequada na sala de aula, demonstra pouco interesse/ empenho pelas atividades letivas e não letivas; nem sempre respeita as normas e regras estabelecidas; raramente coopera e não se relaciona com os outros em tarefas e projetos comuns; evidencia pouca capacidade de reflexão crítica; revela pouca autonomia e criatividade; traz regularmente o material escolar próprio; não tem o caderno minimamente organizado; revela baixa capacidade de trabalho em sala de aula; nem sempre é assíduo e pontual.
<b>60</b>	Tem uma atitude adequada na sala de aula, demonstra algum interesse/empenho pelas atividades letivas e não letivas; respeita algumas das normas e regras estabelecidas; raramente coopera e não se relaciona com os outros em tarefas e projetos comuns; evidencia alguma capacidade de reflexão crítica; revela alguma autonomia e criatividade; traz o material escolar próprio; tem o caderno devidamente organizado; revela alguma capacidade de trabalho em sala de aula; nem sempre é assíduo e pontual.
<b>70</b>	Tem geralmente uma atitude adequada na sala de aula, demonstra interesse/empenho pelas atividades letivas e não letivas; respeita quase sempre as normas e regras estabelecidas; geralmente coopera e relaciona-se quase sempre com os outros em tarefas e projetos comuns; evidencia alguma capacidade de reflexão crítica; revela alguma autonomia e criatividade; traz o material escolar próprio; tem o caderno devidamente organizado; revela capacidade de trabalho em sala de aula; é regularmente assíduo e pontual.
<b>80</b>	Tem uma atitude adequada na sala de aula, demonstra bastante interesse/empenho pelas atividades letivas e não letivas; respeita as normas e as regras estabelecidas; coopera e relaciona-se com os outros em tarefas e projetos comuns; evidencia capacidade de reflexão crítica; revela alguma autonomia e criatividade; traz o material escolar próprio; tem o caderno devidamente organizado; revela boa capacidade de trabalho em sala de aula; é assíduo e pontual.
<b>90</b>	Tem uma atitude adequada na sala de aula, demonstra grande interesse/empenho pelas atividades letivas e não letivas; respeita sempre as normas e as regras estabelecidas; coopera sempre e relaciona-se com os outros em tarefas e projetos comuns; evidencia uma boa capacidade de reflexão crítica; revela autonomia e criatividade; traz sempre o material escolar próprio; tem o caderno devidamente organizado; revela muito boa capacidade de trabalho em sala de aula; é assíduo e pontual.
<b>100</b>	Tem sempre uma atitude correta e adequada na sala de aula, demonstra muito interesse/empenho pelas atividades letivas e não letivas; respeita todas as normas e regras estabelecidas; coopera e relaciona-se sempre com os outros em tarefas e projetos comuns; possui muita iniciativa; manifesta elevada capacidade de reflexão crítica, de criatividade e de autonomia; traz sempre o material escolar próprio; tem o caderno devidamente organizado; trabalha regularmente para a excelência; cumpre prazos e datas; elevada capacidade de trabalho em sala de aula; é assíduo e pontual.

Domínio	Instrumentos Regime presencial	Instrumentos Regime não presencial	Ponderação
<b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (SABER/ SABER FAZER)</b>	Testes	Trabalhos escritos <sup>1</sup>	40%
	Testes de compreensão oral	Atividades de compreensão oral <sup>2</sup>	20%
	Testes de produção e interação oral	Atividades de produção e interação oral <sup>3</sup>	20%
	Projeto ou DAC <sup>4</sup>	Projeto ou DAC <sup>4</sup>	10%
<b>VALORES (SABER ESTAR E SABER SER)</b> Interesse e empenho; Espírito de iniciativa; Cumprimento de tarefas dentro e fora da sala de aula; Respeito pelas normas e regras; Sentido de responsabilidade; Cooperação/colaboração com os pares; Espírito crítico; Respeito pela diferença; Busca pela excelência	Observação em sala de aula	Observação em aula	10 %

**Nota**

<sup>1</sup> Trabalhos com defesa oral

<sup>2</sup> Observação direta da compreensão oral em aula, com feedback registado individualmente na plataforma *Google Classroom*

<sup>3</sup> Testes de produção e interação oral em pares / trios; apresentação de trabalhos; vídeos

<sup>4</sup> Se não houver Projeto/DAC a percentagem reverte para testes (Regime presencial) ou trabalhos escritos (Regime não presencial)

**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:**

- Testes de avaliação oral e escrita;
- Observação direta do desempenho do aluno nas atividades realizadas em situação de sala de aula em trabalho individual, pares e grupo dentro e fora da sala de aula;
- Trabalhos, Apresentações, trabalhos projeto DAC.

**MATERIAL NECESSÁRIO NAS AULAS:**

- Manual adotado (de acordo com a solicitação do docente);
- Caderno diário;
- Material de escrita e outro material indicado, atempadamente, pelo professor;
- Dicionários / Dicionários online quando solicitados pelo professor.
- Telemóvel ou outro equipamento eletrónico quando solicitado pelo professor.

**PRODUÇÃO ESCRITA – DESCRITORES DE DESEMPENHO**

**Competência Pragmática**

<b>N</b> <b>5</b>	Escreve um texto respeitando o tipo de enunciado pedido, contemplando os aspectos indicados. Utiliza mecanismos de coesão corretamente e articula as ideias de forma adequada num texto organizado, claro e coerente. Respeita os limites de palavras indicados.	20 pontos
<b>N</b> <b>4</b>	Escreve um texto respeitando o tipo de enunciado pedido, contemplando os aspectos indicados. Utiliza alguns mecanismos de coesão e articula as ideias de forma quase sempre adequada num texto organizado, claro e coerente.	16 pontos
<b>N</b> <b>3</b>	Escreve um texto respeitando o tipo de enunciado pedido, contemplando os aspectos indicados. Utiliza um número ainda limitado de mecanismos de coesão e nem sempre articula as ideias de forma adequada num texto organizado, claro e coerente.	12 pontos
<b>N</b> <b>2</b>	Escreve um texto simples, não abordando todos os aspectos indicados. Utiliza conectores simples para ligar frases elementares e estrutura deficientemente o texto. Pode não respeitar os limites de palavras indicados.	8 pontos
<b>N</b> <b>1</b>	Escreve um texto simples, não respeitando o tipo de enunciado pedido e não abordando os aspectos indicados. Utiliza conectores simples para ligar frases elementares e estrutura deficientemente o texto. Pode não respeitar os limites de palavras indicados.	4 pontos

**Competência Linguística\***

<b>N</b> <b>5</b>	Escreve um texto elaborado, utilizando recursos linguísticos adequados que lhe permitem transmitir a informação de forma precisa. Utiliza vocabulário adequado e variado para se exprimir. Revela um bom domínio das estruturas e formas gramaticais. A ortografia é precisa e a pontuação é adequada.	10 pontos
<b>N</b> <b>4</b>	Escreve um texto razoavelmente elaborado, utilizando recursos linguísticos adequados que lhe permitem transmitir a informação de forma precisa. Utiliza vocabulário suficiente para se exprimir. Revela geralmente bom domínio do vocabulário e das estruturas e formas gramaticais, não cometendo erros gramaticais que possam causar incompreensão. A ortografia é razoavelmente precisa. A pontuação é geralmente adequada.	8 pontos
<b>N</b> <b>3</b>	Escreve um texto coerente, utilizando recursos linguísticos adequados, que lhe permitem transmitir a informação de forma compreensível. Pode ainda revelar alguma influência da língua materna. Utiliza vocabulário suficiente para se exprimir, embora pouco variado, podendo surgir algumas lacunas. Pode ocorrer alguma confusão e escolha incorreta de palavras. Nem sempre revela um bom domínio das estruturas e formas gramaticais, embora os erros gramaticais não causem incompreensão da mensagem. A ortografia nem sempre é precisa e a pontuação nem sempre é adequada.	6 pontos
<b>N</b> <b>2</b>	Escreve um texto simples, utilizando padrões frásicos elementares. Utiliza vocabulário bastante restrito para se exprimir e estruturas muito simples, cometendo erros gramaticais elementares de forma sistemática. Revela problemas ao nível da ortografia e pontuação. A compreensão global da mensagem é frequentemente afetada.	4 pontos
<b>N</b> <b>1</b>	Escreve um texto simples, utilizando padrões frásicos elementares. Utiliza vocabulário muito restrito e inadequado. Utiliza estruturas muito simples e comete erros gramaticais elementares de forma sistemática. Revela muitos problemas ao nível da ortografia e pontuação. A compreensão global da mensagem é frequentemente afetada.	2 pontos

\* A competência linguística só será avaliada se o aluno tiver tratado o tema proposto, situando-se o seu texto, pelo menos, no nível 1 da competência pragmática.

**PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ORAL – DESCRITORES DE DESEMPENHO**

<b>Níveis</b>	<b>Desenvolvimento Temático/Coerência e Coesão</b>	<b>Pontuação</b>	<b>Correção/Controlo (gramatical/vocabular e fonológico)</b>	<b>Pontuação</b>	<b>Fluência</b>	<b>Pontuação</b>	<b>Interação</b>	<b>Pontuação</b>
<b>N5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– informação relevante;</li> <li>– discurso claro e coerente.</li> </ul> </li> <li>• Recorre a mecanismos de coesão eficazes.</li> </ul>	<b>25</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– bom domínio de estruturas gramaticais simples, podendo usar estruturas complexas com algumas imprecisões;</li> <li>– bom controlo e adequação vocabular;</li> <li>– pronúncia clara.</li> </ul> </li> </ul>	<b>25</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica com:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– espontaneidade/facilidade de expressão;</li> <li>– eventuais pausas para planificar o discurso.</li> </ul> </li> </ul>	<b>25</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma eficaz.</li> <li>• Intervém de forma apropriada, sem ajuda do(s) interlocutor(es).</li> </ul>	<b>25</b>
<b>N4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– informação geralmente relevante;</li> <li>– discurso geralmente claro com eventuais incoerências.</li> </ul> </li> <li>• Recorre a mecanismos de coesão geralmente eficazes.</li> </ul>	<b>20</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– razoável domínio de estruturas gramaticais simples;</li> <li>– controlo e adequação vocabular razoáveis;</li> <li>– pronúncia geralmente clara.</li> </ul> </li> </ul>	<b>20</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica com:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– alguma facilidade de expressão;</li> <li>– poucas pausas para planificar o discurso.</li> </ul> </li> </ul>	<b>20</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma geralmente eficaz.</li> <li>• Intervém de forma geralmente apropriada, sem ajuda do(s) interlocutor(es).</li> </ul>	<b>20</b>

<b>N3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta: <ul style="list-style-type: none"> <li>– informação nem sempre relevante;</li> <li>– discurso pouco claro.</li> </ul> </li> <li>• Recorre a mecanismos de coesão pouco eficazes.</li> </ul>	<b>15</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela: <ul style="list-style-type: none"> <li>– domínio elementar de estruturas gramaticais simples, podendo cometer alguns erros;</li> <li>– controlo e adequação vocabular elementares;</li> <li>– pronúncia, por vezes, pouco clara.</li> </ul> </li> </ul>	<b>15</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica com: <ul style="list-style-type: none"> <li>– pouca facilidade de expressão;</li> <li>– pausas e hesitações evidentes para planificar/reformular o discurso.</li> </ul> </li> </ul>	<b>15</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma pouco eficaz.</li> <li>• Intervém de forma geralmente apropriada, mas, eventualmente, com ajuda do(s) interlocutor(es).</li> </ul>	<b>15</b>
<b>N2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta: <ul style="list-style-type: none"> <li>– informação pouco relevante;</li> <li>– ideias isoladas.</li> </ul> </li> <li>• Recorre a mecanismos de coesão muito pouco eficazes.</li> </ul>	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela: <ul style="list-style-type: none"> <li>– domínio limitado de estruturas gramaticais simples, cometendo erros frequentes;</li> <li>– controlo e adequação vocabular limitados;</li> <li>– pronúncia pouco clara, exigindo esforço de compreensão.</li> </ul> </li> </ul>	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica com: <ul style="list-style-type: none"> <li>– dificuldades de expressão que, por vezes, impedem a compreensão;</li> <li>– pausas e hesitações frequentes para reformular o discurso.</li> </ul> </li> </ul>	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma muito pouco eficaz.</li> <li>• Intervém, mas revela dificuldades para manter um diálogo de forma autónoma.</li> </ul>	<b>10</b>

<p><b>N1</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta: <ul style="list-style-type: none"> <li>– informação irrelevante;</li> <li>– ideias isoladas.</li> </ul> </li> <li>• Não utiliza mecanismos de coesão.</li> </ul>	<p><b>5</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela: <ul style="list-style-type: none"> <li>– domínio muito limitado de estruturas gramaticais simples, cometendo muitos erros;</li> <li>– controlo e adequação vocabular muito limitados;</li> <li>– pronúncia impercetível .</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>5</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica com: <ul style="list-style-type: none"> <li>– muitas dificuldades de expressão que impedem a compreensão;</li> <li>– pausas e hesitações bastante frequentes e prolongadas para reformular o discurso.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>5</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tem muitas dificuldades em iniciar, manter e concluir o seu discurso.</li> <li>• Intervém esporadicamente, mas revela bastantes dificuldades para manter um diálogo de forma autónoma.</li> </ul>	<p><b>5</b></p>
------------------	--	-----------------	---	-----------------	---	-----------------	--	-----------------