



DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS
 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO de Português – 10.º ano
 ÁREA DISCIPLINAR DE LÍNGUAS



DOMÍNIOS	Áreas de competências do Perfil do aluno	Domínio organizador (em articulação com as áreas de competências do Perfil dos Alunos e as Aprendizagens Essenciais)	PONDERAÇÃO
<p style="text-align: center;">COGNITIVO/ OPERATÓRIO</p> <p style="text-align: center;">(SABER/ SABER FAZER)</p>	<p>A- Linguagem e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e pensamento criativo E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento e autonomia pessoal G- Bem-estar, saúde e ambiente H- Sensibilidade estética e artística I- Saber científico e tecnológico J- Consciência e domínio do corpo</p>	<p><u>Oralidade</u></p> <p><u>Compreensão oral</u></p> <p style="text-align: center;">Interpretar textos orais dos géneros reportagem e documentário, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</p> <p style="text-align: center;">Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</p> <p><u>Produção oral</u></p> <p style="text-align: center;">Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.</p> <p style="text-align: center;">Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p>	<p>90%</p>

		<p>Fazer exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros.</p> <p>Utilizar adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar à eficácia das apresentações orais.</p> <p>Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais.</p> <p>Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.</p> <p><u>Leitura</u></p> <p>Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica relato de viagem e cartoon.</p> <p>Realizar leitura crítica e autónoma.</p> <p>Analisar a organização interna e externa do texto.</p> <p>Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista.</p> <p>Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</p> <p>Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.</p> <p>Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação</p> <p><u>Educação Literária</u></p> <p>Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI.</p>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais.</p> <p>Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido.</p> <p>Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe.</p> <p>Comparar textos em função de temas, ideias e valores.</p> <p>Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.</p> <p>Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</p> <p><u>Escrita</u></p> <p>Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género.</p> <p>Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.</p> <p>Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.</p> <p>Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística.</p> <p>Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica</p> <p><u>Gramática</u></p>	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo.</p> <p>Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso).</p> <p>Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas).</p> <p>Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.</p> <p>Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação.</p> <p>Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos).</p> <p>Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto.</p> <p>Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala.</p>	
ATITUDES (SABER SER)		<ul style="list-style-type: none"> – Cumpre regras de conduta e compromissos assumidos (E, F e J) – Cooperar e empenha-se nas atividades escolares (D, E, F, G e J) – Assume uma postura responsável e adequada às atividades escolares (E, F, G e J) – Desenvolve e mantém relações diversas e positivas entre si e com os outros, em contextos de colaboração, cooperação e interajuda (nomeadamente no trabalho de grupo) (E). 	10%

CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (SABER/ SABER FAZER)	Testes	65 %
	Projeto ou DAC	5%
	Testes de compreensão oral	10%
	Produção oral formal/Apresentações orais com base em propostas metodológicas de acordo com o plasmado nas aprendizagens essenciais	10%
VALORES (SABER ESTAR E SABER SER)		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interesse e empenho; ✓ qualidade das intervenções; ✓ espírito de iniciativa; ✓ cumprimento der tarefas letivas e curriculares; ✓ respeito pelas normas e regras; ✓ sentido de responsabilidade; ✓ cooperação/colaboração com os pares; ✓ espírito crítico; ✓ respeito pela diferença; ✓ busca pela excelência através das aprendizagens do saber, do saber/ fazer e do ser. 	Observação em sala de aula, trabalho de pares, grupo e projeto e outros que oportunamente surjam em contexto do plasmado nos documentos normativos da disciplina.	10 %

Nota

¹ A avaliação dos trabalhos será realizada tendo por base grelhas de observação.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

- Testes de avaliação escrito - 5 testes por ano
- Testes de avaliação da oral formal - 3 testes por ano
- Produção oral (2 apresentações orais)
- Observação direta do desempenho do aluno nas atividades realizadas em situação de sala de aula em trabalho individual, pares e grupo dentro e fora da sala de aula;

Nota – estes critérios de avaliação específicos, relativos a Português de 10.º ano, poderão ser suscetíveis de ajuste de acordo com orientações internas e externas. O presente documento está definido para atividades letivas presenciais, caso as atividades letivas sejam em plataformas online, os instrumentos de avaliação serão ajustados em conformidade sem alteração dos pesos .

MATERIAL NECESSÁRIO NAS AULAS:

- Manual adotado (de acordo com os normativos legais);
- Caderno diário;
- Material de escrita e outro material indicado, atempadamente, pelo professor.