



DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS
 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO de Português – 11.º ano
 ÁREA DISCIPLINAR DE LÍNGUAS



DOMÍNIOS	Áreas de competências do Perfil do aluno	Domínio organizador (em articulação com as áreas de competências do Perfil dos Alunos e as Aprendizagens Essenciais)	PONDERAÇÃO
COGNITIVO/ OPERATÓRIO (SABER/ SABER FAZER)	A- Linguagem e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e pensamento criativo E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento e autonomia pessoal G- Bem-estar, saúde e ambiente H- Sensibilidade estética e artística I- Saber científico e tecnológico J- Consciência e domínio do corpo	<p><u>Oralidade</u></p> <p><u>Compreensão oral</u></p> <p>Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</p> <p>Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates</p> <p><u>Expressão oral</u></p> <p>Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural).</p> <p>Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada.</p> <p>Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar</p> <p>Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais.</p>	90%

		<p><u>Leitura</u></p> <p>Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião.</p> <p>Realizar leitura crítica e autónoma.</p> <p>Analisar a organização interna e externa do texto.</p> <p>Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</p> <p>Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</p> <p>Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</p> <p>Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</p> <p>Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas</p> <p><u>Educação Literária</u></p> <p>Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX (ver Anexo 1).</p> <p>Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais.</p> <p>Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</p> <p>Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjectivação, gradação, metonímia, sinestesia.</p> <p>Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</p> <p>Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</p> <p>Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos</p>	
--	--	---	--

		<p>constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</p> <p><u>Escrita</u></p> <p>Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema.</p> <p>Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</p> <p>Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</p> <p>Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</p> <p>Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</p> <p><u>Gramática</u></p> <p>Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase.</p> <p>Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases.</p> <p>Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.</p> <p>Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora.</p> <p>Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical)</p> <p>Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre).</p> <p>Conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes).</p>	
--	--	--	--

ATITUDES (SABER SER)		<ul style="list-style-type: none"> – Cumpre regras de conduta e compromissos assumidos (E, F e J) – Coopera e empenha-se nas atividades escolares (D, E, F, G e J) – Assume uma postura responsável e adequada às atividades escolares (E, F, G e J) – Desenvolve e mantém relações diversas e positivas entre si e com os outros, em contextos de colaboração, cooperação e interajuda (nomeadamente no trabalho de grupo) (E). 	10%
---------------------------------	--	--	-----

Nota

¹ A avaliação dos trabalhos será realizada tendo por base grelhas de observação.

CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (SABER/ SABER FAZER)	Testes	65 %
	Projeto ou DAC	5%
	Testes de compreensão oral	10%
	Produção oral formal/Apresentações orais com base em propostas metodológicas de acordo com o plasmado nas aprendizagens essenciais	10%
<p style="text-align: center;">VALORES (SABER ESTAR E SABER SER)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Interesse e empenho; ✓ qualidade das intervenções; ✓ espírito de iniciativa; ✓ cumprimento der tarefas curriculares e extra curriculares; ✓ respeito pelas normas e regras; ✓ sentido de responsabilidade; ✓ cooperação/colaboração com os pares; ✓ espírito crítico; ✓ respeito pela diferença; ✓ busca pela excelência através das aprendizagens do saber, do saber/ fazer e do ser. 	Observação em sala de aula, trabalho de pares, grupo e projeto.	10 %

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

- Testes de avaliação escrito - 5 testes por ano
 - Testes de avaliação da oral formal - 3 testes por ano
 - Produção oral (2 apresentações orais)
-
- Observação direta do desempenho do aluno nas atividades realizadas em situação de sala de aula em trabalho individual, pares e grupo dentro e fora da sala de aula;

Nota – estes critérios de avaliação específicos, relativos a Português de 11.º ano, poderão ser suscetíveis de ajuste de acordo com orientações internas e externas. O presente documento está definido para atividades letivas presenciais, caso as atividades letivas sejam em plataformas online, os instrumentos de avaliação serão ajustados em conformidade sem alteração dos pesos.

MATERIAL NECESSÁRIO NAS AULAS:

- Manual adotado (de acordo com os normativos legais);
- Caderno diário;
- Material de escrita e outro material indicado, atempadamente, pelo professor.