



### ***Novo Programa de Português e Metas Curriculares***

#### **Critérios Gerais e Específicos de Avaliação de Português do Ensino Secundários ( 10.º , 11.º e 12.º anos)**

O Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho, estabelece os princípios orientadores da organização, da gestão e do desenvolvimento dos currículos do Ensino Básico e do Ensino Secundário, bem como da avaliação dos conhecimentos adquiridos e das capacidades desenvolvidas pelos alunos destes níveis de ensino. Fazendo-se este Programa acompanhar das Metas Curriculares a atingir em cada ano do ciclo de estudos, estas constituem-se como documento de referência de todos os processos avaliativos. A classificação resultante da avaliação interna no final de cada período traduzirá, tão fielmente quanto possível, o nível de consecução dos desempenhos descritos e, como tal, os produtos obtidos e os resultados da avaliação.

(in Novo Programa de Português e Metas Curriculares)

#### **A avaliação sumativa interna dos alunos, decorrente das situações de aprendizagem, incide:**

<b>Avaliação Escrita – 70%</b>	<b>Avaliação Oral – 20 %</b>	<b>Atitudes e Valores - 10 %</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Cinco testes de avaliação sumativa que incidem sobre os seguintes domínios de referência – Leitura, Educação Literária, Gramática e Escrita.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• O domínio de referência da oralidade abrange expressão e compreensão oral.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Comportamento</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Atitude na sala de aula</li><li>✓ Interesse pelas atividades letivas e extracurriculares</li><li>✓ Respeito por normas e regras estabelecidas</li></ul></li><li>• <b>Responsabilidade</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Cumprimento do Plano Individual de Leitura</li><li>✓ Pesquisa individual e autónoma</li><li>✓ Participação oral diária</li></ul></li></ul> <p>A avaliação deste domínio é feita através de uma análise sistemática do professor durante as aulas.</p>

## Parâmetros de avaliação da Oralidade

Expressão oral	Compreensão oral
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Interação/Fluência</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Produção de enunciados de acordo com os gêneros enunciados no Programa e nas Metas Curriculares;</li><li>✓ Sequencialização e coesão do discurso;</li></ul></li><li>• <b>Desenvolvimento temático</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Coerência no desenvolvimento temático;</li><li>✓ Aplicação das marcas de gênero ;</li><li>✓ Defesa do ponto de vista;</li></ul></li><li>• <b>Correção Linguística</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Aplicação de estruturas linguísticas diversificadas</li><li>✓ Correção gramatical</li><li>✓ Variedade e adequação vocabular</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreensão de enunciados de diferentes gêneros;</li><li>• Reconhecimento das marcas de gênero;</li><li>• Aplicação em exercícios diferenciados de compreensão oral ;</li></ul>

## Parâmetros de avaliação dos testes sumativos escritos

Os testes de avaliação sumativa são constituídos por 3 grupos:

- **Grupo I** – Leitura / Educação literária / Escrita (Texto A e B)
- **Grupo II** – Gramática
- **Grupo III**- Escrita

A avaliação escrita planejada terá por referência a seguinte matriz, com adaptações inerentes à diversidade de tipologias de exercícios propostos no programa.

	<b>Parâmetro</b>	<b>Total</b>
<i>Grupo I- texto A e B</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão do sentido global do texto</li> <li>• Adequação da resposta aos objetivos do item</li> <li>• Identificação e relação de elementos textuais, mobilizando informação explícita e realizando inferências</li> <li>• Interpretação do texto, fundada no diálogo entre o leitor e as referências textuais, entendidas no seu contexto</li> <li>• Formulação de juízos de leitura pessoais e fundamentados</li> <li>• Produção de um discurso correto nos planos lexicais, sintático, ortográfico e de pontuação</li> </ul>	<b>100 Pontos:</b> C = 60 Pontos E = 40 Pontos
<i>Grupo texto B</i>	<b>OU – construção de um texto de acordo com um dos géneros textuais apontados no programa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aspetos do conteúdo</b></li> <li>• <b>Produção de um discurso correto nos planos lexicais, sintático, ortográfico e de pontuação</b></li> </ul>	<b>40 pontos</b> <b>C= 25 pontos</b> <b>E= 15 pontos</b>
<i>Grupo II</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escolha múltipla</li> <li>• Questões de resposta curta- a classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados.</li> <li>• Exercícios de diferentes tipologias – associação, complemento (...)</li> </ul>	<b>50 Pontos-</b> todos os itens deste domínio de referência são cotados como certo ou errado
<i>Grupo III</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estruturação de um texto com recurso a estratégias discursivas adequadas à defesa de um ponto de vista e refletindo uma planificação produtiva.</li> <li>• Elaboração de um texto coerente e coeso.</li> <li>• Produção de um discurso correto nos planos lexical, morfológico, sintático, ortográfico e de pontuação.</li> </ul>	<b>50 Pontos:</b> ETD: 30 Pontos CL: 20 Pontos

Terminologia usada: C- conteúdo; E-Estrutura ; ETD- Estruturação Discursiva; CL-Correção Linguística.

## Fatores de desvalorização

Fatores de desvalorização	Nº de ocorrências	Desvalorização de pontos
<ul style="list-style-type: none"><li>• Erro inequívoco de pontuação</li><li>• Erro de ortografia</li><li>• Erro de morfologia</li><li>• Incumprimento das regras de citação de texto ou de referência a título de uma obra</li></ul>	1	1
<ul style="list-style-type: none"><li>• Erro de sintaxe</li><li>• Impropriedade lexical</li><li>• Incumprimento de regra de citação ou de referência a título de obra</li></ul>		2
<ul style="list-style-type: none"><li>• Escolha múltipla:<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Opção incorreta</li><li>➤ Mais do que uma opção</li></ul></li></ul>		5
<ul style="list-style-type: none"><li>• Grupo III:<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Texto com extensão inferior a 80 palavras</li></ul></li></ul>		50
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Texto que ultrapassa o nº limite de palavras</li><li>➤ Texto com nº inferior de palavras</li></ul>		1 por cada palavra até ao máximo de 5