



DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS
CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES – Ensino Secundário



2022-2023

Domínios Gerais	Domínios Específicos (1)	Instrumentos de Monitorização das aprendizagens (2)	Processos de recolha de dados	Critérios	Ponderação relativa aos conhecimentos e capacidades	Áreas de Competências do PASEO
Conhecimentos	Contextualização histórica (fatores económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos), em que se inserem as produções artísticas; 35%	- Testes	Critérios específicos	Critérios específicos de classificação	85%	A. Linguagens e textos; B. Informação e comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade artística; I. Saber científico, técnico e tecnológico.
		- Trabalho de Projeto/Pesquisa e/ou DAC, com defesa oral	Rubrica	- Estrutura - Seleção e tratamento da informação - Rigor científico e linguístico - Criatividade - Responsabilidade e cooperação		
		- Trabalho individual escrito	Rubrica (Relatório de atividades) E/OU Rubrica (Análise de obras de arte)	- Estrutura - Rigor científico e linguístico - Reflexão - Contextualização histórica e cultural - Análise formal e plástica - Rigor científico e linguístico		
		- Trabalho de Grupo	Rubrica	- Seleção e tratamento de informação - Criatividade - Espírito de cooperação e responsabilidade - Apresentação oral		
Resolução de Problemas	Análise crítica de diferentes Produções artísticas (técnica, formal e esteticamente) 30%					
Comunicação	Comunicação nas diferentes áreas artísticas 20%	- Resumo oral	Rubrica	- Estruturação do conteúdo - Rigor científico e linguístico - Dicção e segurança na apresentação - Empenho		

	Nas rubricas relativas aos domínios de avaliação estão incluídos descritores relativos às atitudes a avaliar. A ponderação na avaliação final é de 15%
--	--

Notas:

(1) Em grupo/coordenação de ano é definida a ponderação dos domínios específicos a utilizar nos instrumentos de avaliação.

(2) Em grupo/coordenação de ano é definido o número mínimo de instrumentos utilizados para recolha de informação. A seleção dos instrumentos deve ter em conta a diversificação pedagógica (Decreto-Lei nº 54/2018), cujos critérios de avaliação devem ser dados a conhecer aos alunos.

Os professores devem fornecer feedback de qualidade, formal ou informal, dando novas oportunidades de aprendizagem aos alunos antes do processo de classificação; os professores devem propor tarefas que permitam, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar (Ponto 2, Critérios Gerais da ESP).

**A Coordenadora do Departamento de Ciências Sociais e Humanas
(Dulcineia Silva)**
