



DEPARTAMENTO DAS EXPRESSÕES

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO VISUAL

7.º ANO

Domínio dos Conhecimentos, Capacidades e Atitudes		Instrumentos de avaliação	Ponderação	Crítérios	Áreas de Competência do PASEO
80 % Conhecimentos e capacidades	<p>Apropriação e Reflexão</p> <p>Os alunos observam, analisam e discutem ideias, processos ou produtos. Os alunos desenvolvem o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação, argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas. Identificam diversos produtos artísticos e tecnológicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diário gráfico • <i>Brainstorm</i> • Trabalho individual • Trabalho de grupo • Apresentação oral • Rubricas 	80%	<ul style="list-style-type: none"> • Completude • Correção linguística • Reflexão • Autonomia • Criatividade • Exploração • Destreza e domínio técnico • Responsabilidade • Autonomia • Contacto visual e dicção • Colaboração 	<ul style="list-style-type: none"> • Informação e comunicação • Linguagem e textos • Pensamento crítico e pensamento criativo • Raciocínio e resolução de problemas • Saber científico, técnico e tecnológico • Desenvolvimento pessoal e autonomia • Sensibilidade estética e artística • Relacionamento interpessoal
	<p>Interpretação e comunicação</p> <p>Os alunos pesquisam, organizam e apresentam ideias e projetos. Debatem e aprendem a considerar diversas perspetivas e a construir consensos, reunindo-se em grupos com o mesmo intuito. Conceptualizam cenários de aplicação das suas ideias e testam e decidem sobre a sua exequibilidade.</p>				
	<p>Experimentação e criação</p> <p>Os alunos desenvolvem ideias com o objetivo de promover a criatividade e a inovação. Percebem o valor estético das experimentações e criações, a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas, mobilizando técnicas e recursos. Analisam criticamente as conclusões reformulando, se necessário, as estratégias adotadas, durante o processo criativo. Trabalham com recurso a materiais e instrumentos, identificando necessidades e oportunidades em diversas hipóteses e fazem escolhas fundamentadas. Realizam atividades motoras integradas nas aprendizagens das artes visuais. São responsáveis, conscientes, fazendo escolhas que contribuem para a sua segurança e para um futuro sustentável e capazes de expressar as suas necessidades e de procurar as ajudas e apoios mais eficazes para alcançarem os seus objetivos. São confiantes, resilientes e persistentes, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.</p>				

Nos instrumentos de avaliação relativos aos domínios de avaliação estão incluídos descritores relativos às atitudes a avaliar. **A ponderação na avaliação final é de 20%.**



DEPARTAMENTO DAS EXPRESSÕES
CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO VISUAL

8.º ANO

Domínio dos Conhecimentos, Capacidades e Atitudes		Instrumentos de avaliação	Ponderação	Crítérios	Áreas de Competência do PASEO
80 % Conhecimentos e capacidades	<p>Apropriação e Reflexão</p> <p>Os alunos observam, analisam e discutem ideias, processos ou produtos. Os alunos desenvolvem o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação, argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas. Identificam diversos produtos artísticos e tecnológicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diário gráfico • <i>Brainstorm</i> • Trabalho individual • Trabalho de grupo • Apresentação oral • Rubricas 	80%	<ul style="list-style-type: none"> • Completude • Correção linguística • Reflexão • Autonomia • Criatividade • Exploração • Destreza e domínio técnico • Responsabilidade • Autonomia • Contacto visual e dicção • Colaboração 	<ul style="list-style-type: none"> • Informação e comunicação • Linguagem e textos • Pensamento crítico e pensamento criativo • Raciocínio e resolução de problemas • Saber científico, técnico e tecnológico • Desenvolvimento pessoal e autonomia • Sensibilidade estética e artística • Relacionamento interpessoal
	<p>Interpretação e comunicação</p> <p>Os alunos pesquisam, organizam e apresentam ideias e projetos. Debatem e aprendem a considerar diversas perspetivas e a construir consensos, reunindo-se em grupos com o mesmo intuito. Conceptualizam cenários de aplicação das suas ideias e testam e decidem sobre a sua exequibilidade.</p>				
	<p>Experimentação e criação</p> <p>Os alunos desenvolvem ideias com o objetivo de promover a criatividade e a inovação. Percebem o valor estético das experimentações e criações, a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas, mobilizando técnicas e recursos. Analisam criticamente as conclusões reformulando, se necessário, as estratégias adotadas, durante o processo criativo. Trabalham com recurso a materiais e instrumentos, identificando necessidades e oportunidades em diversas hipóteses e fazem escolhas fundamentadas. Realizam atividades motoras integradas nas aprendizagens das artes visuais. São responsáveis, conscientes, fazendo escolhas que contribuem para a sua segurança e para um futuro sustentável e capazes de expressar as suas necessidades e de procurar as ajudas e apoios mais eficazes para alcançarem os seus objetivos. São confiantes, resilientes e persistentes, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.</p>				

Nos instrumentos de avaliação relativos aos domínios de avaliação estão incluídos descritores relativos às atitudes a avaliar. **A ponderação na avaliação final é de 20%.**



DEPARTAMENTO DAS EXPRESSÕES

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO VISUAL

9.º ANO

Domínio dos Conhecimentos, Capacidades e Atitudes		Instrumentos de avaliação	Ponderação	Crítérios	Áreas de Competência do PASEO
80 % Conhecimentos e capacidades	<p>Apropriação e Reflexão</p> <p>Os alunos observam, analisam e discutem ideias, processos ou produtos. Os alunos desenvolvem o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação, argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas. Identificam diversos produtos artísticos e tecnológicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diário gráfico • <i>Brainstorm</i> • Trabalho individual • Trabalho de grupo • Apresentação oral • Rubricas 	80%	<ul style="list-style-type: none"> • Completude • Correção linguística • Reflexão • Autonomia • Criatividade • Exploração • Destreza e domínio técnico • Responsabilidade • Autonomia • Contacto visual e dicção • Colaboração 	<ul style="list-style-type: none"> • Informação e comunicação • Linguagem e textos • Pensamento crítico e pensamento criativo • Raciocínio e resolução de problemas • Saber científico, técnico e tecnológico • Desenvolvimento pessoal e autonomia • Sensibilidade estética e artística • Relacionamento interpessoal
	<p>Interpretação e comunicação</p> <p>Os alunos pesquisam, organizam e apresentam ideias e projetos. Debatem e aprendem a considerar diversas perspetivas e a construir consensos, reunindo-se em grupos com o mesmo intuito. Conceptualizam cenários de aplicação das suas ideias e testam e decidem sobre a sua exequibilidade.</p>				
	<p>Experimentação e criação</p> <p>Os alunos desenvolvem ideias com o objetivo de promover a criatividade e a inovação. Percebem o valor estético das experimentações e criações, a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas, mobilizando técnicas e recursos. Analisam criticamente as conclusões reformulando, se necessário, as estratégias adotadas, durante o processo criativo. Trabalham com recurso a materiais e instrumentos, identificando necessidades e oportunidades em diversas hipóteses e fazem escolhas fundamentadas. Realizam atividades motoras integradas nas aprendizagens das artes visuais. São responsáveis, conscientes, fazendo escolhas que contribuem para a sua segurança e para um futuro sustentável e capazes de expressar as suas necessidades e de procurar as ajudas e apoios mais eficazes para alcançarem os seus objetivos. São confiantes, resilientes e persistentes, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.</p>				

Nos instrumentos de avaliação relativos aos domínios de avaliação estão incluídos descritores relativos às atitudes a avaliar. **A ponderação na avaliação final é de 20%.**