



DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS  
CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES – Ensino Secundário



2023-2024

Domínios Gerais	Domínios Específicos (1)	Instrumentos de Monitorização das aprendizagens (2)	Processos de recolha de dados	CrITÉrios de avaliação	Ponderação relativa aos conhecimentos e capacidades	Áreas de Competências do PASEO
Conhecimentos	Compreensão contextualizada das realidades históricas e artísticas; <b>35%</b>	- Testes	CrITÉrios específicos	CrITÉrios específicos de classificação	<b>90%</b>	A. Linguagens e textos; B. Informação e comunicação; C. RaciÓnio e resoluÓo de problemas; D. Pensamento crÍtico e pensamento criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade artÍstica; I. Saber cientÍfico, tÉcnico e tecnolÓgico.
		- Trabalho de Projeto/Pesquisa e/ou DAC, com defesa oral	Rubrica OU CrITÉrios específicos	- Estrutura e consistência do trabalho - SeleÓo, interpretaÓo e tratamento da informaÓo - MobilizaÓo de conceitos e conhecimentos - Reflexão crÍtica - Rigor cientÍfico e linguÍstico - ApresentaÓo final do trabalho (oral e/ou escrito) - Responsabilidade e cooperaÓo		
	- Trabalho individual escrito: relatório de atividade, análise tÉcnico-formal de obras artÍsticas...	Rubrica OU CrITÉrios específicos	- SeleÓo, interpretaÓo e tratamento da informaÓo - MobilizaÓo de conceitos e conhecimentos - Reflexão crÍtica - Rigor cientÍfico e linguÍstico - Responsabilidade e empenho			
	- Trabalho de Grupo	Rubrica Ou CrITÉrios específicos	- SeleÓo, interpretaÓo e tratamento de informaÓo - MobilizaÓo de conceitos e conhecimentos - Rigor cientÍfico e linguÍstico - EspÍrito de cooperaÓo e responsabilidade - ApresentaÓo final do trabalho (oral e/ou escrito)			
ResoluÓo de Problemas	InterpretaÓo de fontes históricas diversas e de obras artÍsticas para a construÓo da evidência histórica; <b>35%</b>					
ComunicaÓo	ComunicaÓo nas diferentes áreas artÍsticas <b>20%</b>					

		- Resumo oral Ou - Apresentação oral	Rubrica Ou Critérios específicos	- Seleção da informação relevante - Mobilização de conceitos e conhecimentos - Reflexão crítica - Rigor científico e linguístico - Dicção e segurança na apresentação - Responsabilidade e empenho		
	<p>Nas rubricas e nos critérios específicos relativos aos domínios de avaliação estão incluídos descritores relativos às atitudes a avaliar.  <b>A ponderação na avaliação final é de 10%</b></p>					

**Notas:**

**(1) Em grupo/coordenação de ano é definida a ponderação dos domínios específicos a utilizar nos instrumentos de avaliação.**

**(2) Em grupo/coordenação de ano é definido o número mínimo de instrumentos utilizados para recolha de informação. A seleção dos instrumentos deve ter em conta a diversificação pedagógica (Decreto-Lei nº 54/2018), cujos critérios de avaliação devem ser dados a conhecer aos alunos.**

**Os professores devem fornecer feedback de qualidade, formal ou informal, dando novas oportunidades de aprendizagem aos alunos antes do processo de classificação; os professores devem propor tarefas que permitam, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar (Ponto 2, Critérios Gerais da ESP).**

**A Coordenadora do Departamento de Ciências Sociais e Humanas  
(Dulcineia Silva)**

---