



INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA
Oficina de Multimédia B

2024

Código da Prova: 318

12º ANO DE ESCOLARIDADE

Duração da Prova: 120 minutos

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de exame de equivalência à frequência do ensino secundário da disciplina de Oficina de Multimédia B.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

2. Objeto de Avaliação

A prova a que esta informação se refere incide nos conhecimentos e nas competências enunciadas nas Aprendizagens Essenciais em vigor. A avaliação sumativa, realizada através de uma prova prática de duração limitada, só permite avaliar parte dos conhecimentos e das competências enunciados nas Aprendizagens Essenciais. A resolução da prova pode implicar a mobilização de aprendizagens inscritas nas Aprendizagens Essenciais, mas não expressas nesta informação.

Competências

As competências a avaliar decorrem da operacionalização dos conteúdos conceptuais e de procedimentos enunciados nos diferentes temas/unidades do Programa (Os **media estáticos** – texto e imagem - e os **media dinâmicos** – áudio, vídeo e animação) e são desenvolvidas nos domínios do «saber» e do «saber fazer».

Assim, a prova permite avaliar as seguintes competências:

- Domínio dos conceitos nucleares associados aos diferentes componentes multimédia e ao desenvolvimento do seu todo;
- Autonomia de conhecimento independente de aplicações específicas e particulares, e consequente capacidade de adaptação a diferentes ambientes e processos de trabalho;
- Domínio na utilização das ferramentas de tratamento e geração de material digital para multimédia, nas suas diferentes vertentes (textos, imagens, gráficos, sons, vídeos, animações...);
- Capacidade de interligar meios diferenciados no todo, com significação narrativa multimédia;
- Capacidade de organização desenvolvimento de projetos multimédia de pequena dimensão.

Conteúdos

- Escrita em e para multimédia digital
- Texto, imagens e gráficos, correlação e complementaridade
- Codificação de imagem e seus formatos de codificação
- Operações de manipulação e edição de imagem
- Codificação e compressão de som digital e formatos de ficheiros de áudio
- Tipos de som e sua importância relativa em termos de narrativa multimédia
- Classes e níveis de qualidade em vídeo digital; vídeo digital de qualidade para multimédia
- Codificação e formatos de ficheiros de vídeo digital
- Compressão para difusão em *streaming* e implicações para o conteúdo
- Noções de narrativa de vídeo digital para multimédia
- Animação em multimédia
- Formas simplificadas e expeditas de animação para multimédia
- Formas de suporte digital para animação em multimédia
- As partes e o todo
- Multimédia digital como linguagem de linguagens
- Tópicos sobre gestão de projetos multimédia: i) a escrita do guião; ii) grupo-alvo; iii) o documento de referência; iv) fases de desenvolvimento

Caracterização da prova

Estruturada em duas partes, assente na concretização [ou conclusão] de um pequeno projeto multimédia [página ou animação, DVD], envolvendo e integrando alguns dos componentes multimédia

- **1.ª parte:** planificação do projeto multimédia de pequena dimensão, no que respeita aos seus passos fundamentais
- **2.ª parte:** concretização/resolução do problema/projeto

3. Critérios gerais de classificação /correção

Será tido em conta todo o processo informático para a criação das respostas;

Só são consideradas as respostas gravadas em formato digital;

Sempre que a resposta estiver incompleta será feita a distribuição para faccionar as cotações de modo a contemplar os conhecimentos revelados;

Quando a resolução não estiver totalmente correta, há um aproveitamento da parte correta da resposta dada pelo aluno.

- 1ª Parte: 40 pontos
- 2ª Parte: 160 pontos

Domínio dos conceitos técnicos de base;

Domínio dos procedimentos técnicos de base e da utilização das ferramentas de tratamento e geração de material digital para multimédia;

Autonomia de conhecimento, independente de aplicações específicas e particulares, e conseqüente capacidade de adaptação a diferentes ambientes e processos de trabalho;

Capacidade de interligação de meios diferenciados no todo com significação e narrativa multimédia; Integração de conhecimentos de áreas diversas, numa perspetiva e abordagem multidisciplinar;

Capacidade de planificação e desenvolvimento de projetos multimédia de pequena dimensão;
Capacidade de comunicação audio-scripto-visual das ideias.

4. Material

- O examinando apenas pode usar qualquer tipo de material riscador para a execução de rascunho, em papel fornecido pelo estabelecimento de ensino, mas que não será entregue no final da prova
- As respostas são registadas em suporte digital, fornecido pelo estabelecimento de ensino (Pendrive ou outro similar).
- Computador;

5. Duração

A prova tem a duração de 120 minutos.