



INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA
Oficina de Artes

2024

Código da Prova: 316

12º ANO DE ESCOLARIDADE

Duração da Prova: 120 minutos

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de exame de equivalência à frequência do ensino secundário da disciplina de OFICINA DE ARTES.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

2. Objeto de Avaliação

A prova a que esta informação se refere incide nos conhecimentos e nas competências enunciadas nas Aprendizagens Essenciais em vigor.

- Desenvolver conhecimentos, relacionando-os e adequando-os aos diversos modos de projetar
- Entender os modos de projetar como parte integrante do projeto artístico
- Desenvolver competências nos domínios da representação bidimensional
- Explorar técnicas de representação expressiva

Competências

Desenvolver conhecimentos e competências, relacionando-os e adequando-os aos diversos modos de projetar.

- Entender os modos de projetar como parte integrante do processo artístico, relacionando a dinâmica das aprendizagens anteriores com as novas hipóteses expressivas.
- Conhecer as fases metodológicas do projeto artístico.
- Desenvolver competências nos domínios da representação bidimensional.
- Explorar técnicas de representação expressiva e rigorosa do espaço e das formas que o habitam.
- Compreender as questões utilitárias relacionadas com certos tipos de iconicidade, na área da cidadania.

Conteúdos

- Elementos estruturais da linguagem plástica
- Técnicas de expressão e representação
- Representação expressiva
- Desenho e pintura

3 - Características e estrutura

A prova é constituída por dois grupos de questões

Grupo I – Prática

1-Representação expressiva

2-Criação de composição.

Cotação: 190 pontos

Grupo II – Teórica

Composta por questões teóricas relacionadas com os conteúdos selecionados

Cotação: 10 pontos.

4- Critérios de classificação

GRUPO I.

Questão 1 - 80 pontos

Na resposta a primeira questão do Grupo I são avaliadas as seguintes competências:

- o domínio dos diversos meios atuantes, riscadores e aquosos;
- a capacidade de análise e representação de objetos e o domínio, no campo dos estudos analíticos de desenho à vista, da proporção, da escala, da distância, dos eixos e ângulos relativos, da volumetria, da configuração, dos pontos de inflexão, do contorno e da cor;
- o domínio e a aplicação de princípios e estratégias de composição e estruturação na linguagem plástica,

Questão 2 - 110 pontos

Na resposta a segunda questão do Grupo I é avaliada as seguintes competências:

- o domínio dos diversos meios atuantes, riscadores ou aquosos;
- a capacidade de análise e representação de objetos e o domínio, no campo dos estudos analíticos de desenho à vista, da proporção, da escala, da distância, dos eixos e ângulos relativos, da volumetria, da configuração, dos pontos de inflexão, do contorno e da cor;
- o domínio e a aplicação de princípios e estratégias de composição e estruturação na linguagem plástica, compreendendo práticas de ocupação de página, enquadramento, processos de transferência e efeitos de cor;
- a capacidade de síntese: transformação – gráfica e invenção;
- a coerência formal e conceptual das formulações gráficas produzidas.

GRUPO II – 10 pontos

Capacidade de resposta e utilização de vocabulário específico.

5- Material

A prova é realizada em folhas de papel de desenho, em formato A3 fornecido pela escola, não sendo permitida a realização desta prova noutro tipo de papel.

O examinando deve ser portador de:

- grafites de diferentes graus de dureza, borracha, apara-lápis e esfuminho;
- lápis de cor;
- lápis de sanguínea;
- pastéis de óleo;
- tinta da china preta e/ou sépia e aparos;
- aguarelas, pincéis, godés e/ou paleta, recipiente para a água e pano;
- régua, esquadros papel vegetal.

6. Duração

A prova tem a duração de 120 minutos.