

INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DE OFICINA DE MULTIMÉDIA B

Prova 318

12.º Ano de Escolaridade
Prova Escrita

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho

1. Introdução

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do ensino secundário da disciplina de Oficina de Multimédia B, a realizar em 2025, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

2. Objeto de Avaliação

A prova avalia o conjunto de aprendizagens desenvolvidas no 12.º ano de escolaridade, na disciplina de Oficina de Multimédia B, nos domínios e nas competências enunciadas nas Aprendizagens Essenciais em vigor.

Domínios

- Introdução ao multimédia digital
- Narrativa para multimédia
- Texto
- Imagem digital
- Som digital
- Vídeo
- Animação
- Projeto multimédia

Competências

As competências a avaliar decorrem da operacionalização dos conteúdos conceituais e de procedimentos enunciados nos diferentes conteúdos, nomeadamente, os média estáticos – texto e imagem - e os média dinâmicos – áudio, vídeo e animação.

Assim, a prova permite avaliar as seguintes competências:

- Domínio dos conceitos nucleares associados aos diferentes componentes multimédia e ao desenvolvimento do seu todo;
- Autonomia de conhecimento independente de aplicações específicas e particulares, e consequente capacidade de adaptação a diferentes ambientes e processos de trabalho;
- Domínio na utilização das ferramentas de tratamento e geração de material digital para multimédia, nas suas diferentes vertentes (textos, imagens, gráficos, sons, vídeos e animações);
- Capacidade de interligar e organizar meios diferenciados, no desenvolvimento de projetos multimédia de pequena dimensão.

3. Caracterização da prova

A prova é escrita e a sua resolução implica o domínio técnico de recursos digitais, integrando os domínios previstos nas Aprendizagens Essenciais.

A prova é estruturada em duas partes, assente na concretização de dois exercícios, incluindo alguns dos componentes multimédia.

		Cotações em pontos
Grupo I	Criação de um projeto de edição com média estáticos.	100 pontos
Grupo II	Realização de um projeto multimédia com média dinâmicos.	100 pontos
Total		200 pontos

4. Critérios de classificação

A classificação a atribuir a cada tarefa resulta da aplicação dos seguintes critérios.

Critérios gerais

- Domínio dos procedimentos técnicos de base e da utilização das ferramentas de tratamento e geração de material digital para multimédia.
- Autonomia de conhecimento, independente de aplicações específicas e particulares, e consequente capacidade de adaptação a diferentes ambientes e processos de trabalho.
- Capacidade de planificação e desenvolvimento de projetos multimédia de pequena dimensão.
- Compreensão e aplicação dos conceitos multimédia.
- Utilização de média estáticos e média dinâmicos.
- Criação de composições equilibradas e harmoniosas.
- Criatividade.

De salientar que, só são consideradas as respostas gravadas em formato digital.

A classificação final corresponde à soma das classificações das tarefas solicitadas expressas em escala de 0 a 200, posteriormente convertida na escala de 1 a 20.

5. Material

- O examinando apenas pode usar qualquer tipo de material riscador para a execução de rascunho, em papel fornecido pelo estabelecimento de ensino, mas que não será entregue no final da prova.
- As respostas são registadas em suporte digital, fornecido pelo estabelecimento de ensino (Pendrive ou outro similar).
- Computador com instalação de um programa de edição de imagem (Adobe Photoshop, Gimp ou outro) e um programa de edição de vídeo e áudio (Adobe Première, CapCut ou outro).

6. Duração

A prova tem a duração de 120 minutos.