

**INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA  
OFICINA DE ARTES**

---

PROVA CÓDIGO 316

---

12º ANO DE ESCOLARIDADE

---

**Duração da Prova: 120 minutos**

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho

## **1. Introdução**

O presente documento visa divulgar as características da prova de exame de equivalência à frequência do ensino secundário da disciplina de OFICINA DE ARTES.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

## **2. Objeto de Avaliação**

A prova a que esta informação se refere incide nos conhecimentos e nas competências enunciadas nas Aprendizagens Essenciais em vigor.

- Desenvolver conhecimentos, relacionando-os e adequando-os aos diversos modos de projetar;
- Entender os modos de projetar como parte integrante do projeto artístico;
- Desenvolver competências nos domínios da representação bidimensional;
- Explorar técnicas de representação expressiva.

## Competências

Desenvolver conhecimentos e competências, relacionando-os e adequando-os aos diversos modos de projetar.

- Entender os modos de projetar como parte integrante do processo artístico, relacionando a dinâmica das aprendizagens anteriores com as novas hipóteses expressivas.
- Conhecer as fases metodológicas do projeto artístico.
- Desenvolver competências nos domínios da representação bidimensional.
- Explorar técnicas de representação expressiva e rigorosa do espaço e das formas que o habitam.
- Compreender as questões utilitárias relacionadas com certos tipos de iconicidade, na área da cidadania.

## Conteúdos

- Elementos estruturais da linguagem plástica;
- Técnicas de expressão e representação;
- Representação expressiva;
- Desenho e pintura.

### 3 - Características e estrutura

A prova é constituída por dois grupos de questões

		<b>Cotação em Pontos</b>
<u>Grupo I – Prática</u>	1- Representação expressiva.	Cotação: 80 pontos
	1- Criação de composição.	Cotação: 110 pontos
<u>Grupo II - Teórica</u>	Composta por questões teóricas relacionadas com os conteúdos selecionados.	Cotação: 10 pontos.

#### **4- Critérios de classificação**

##### **GRUPO I.**

##### **Questão 1 - 80 pontos**

Na resposta a primeira questão do Grupo I são avaliadas as seguintes competências:

- o domínio dos diversos meios atuantes, riscadores e aquosos;
- a capacidade de análise e representação de objetos e o domínio, no campo dos estudos analíticos do desenho à vista, da proporção, da escala, da distância, dos eixos e ângulos relativos, da volumetria, da configuração, dos pontos de inflexão, do contorno e da cor;
- o domínio e a aplicação de princípios e estratégias de composição e estruturação na linguagem plástica.

##### **Questão 2 - 110 pontos**

Na resposta a segunda questão do Grupo I são avaliadas as seguintes competências:

- o domínio dos diversos meios atuantes, riscadores ou aquosos;
- a capacidade de análise e representação de objetos e o domínio, no campo dos estudos analíticos do desenho à vista, da proporção, da escala, da distância, dos eixos e ângulos relativos, da volumetria, da configuração, dos pontos de inflexão, do contorno e da cor;
- o domínio e a aplicação de princípios e estratégias de composição e estruturação na linguagem plástica, compreendendo práticas de ocupação de página, enquadramento, processos de transferência e efeitos de cor;
- a capacidade de síntese: transformação – gráfica e invenção;
- a coerência formal e conceptual das formulações gráficas produzidas.

##### **GRUPO II – 10 pontos**

Capacidade de resposta e utilização de vocabulário específico.

## **5- Material**

A prova é realizada em folhas de papel de desenho, em formato A3 fornecido pela escola, não sendo permitida a realização desta prova noutro tipo de papel.

O examinando deve ser portador de:

- grafites de diferentes graus de dureza, borracha, apara-lápis e esfuminho;
- lápis de cor;
- lápis de sanguínea;
- pastéis de óleo;
- tinta da china preta e/ou sépia e aparos;
- aguarelas, pincéis, godés e/ou paleta, recipiente para a água e pano;
- régua, esquadros e papel vegetal.

## **6. Duração**

A prova tem a duração de 120 minutos.