

## INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DE OFICINA DE ARTES

**Prova 97**      **2026**

-----

9.º Ano de Escolaridade/ 3.º Ciclo do Ensino Básico

Prova Prática

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho

---

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Oficina de Artes, a realizar em 2026 nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

### **Objeto de avaliação**

A prova avalia o conjunto de aprendizagens desenvolvidas no 3.º ciclo do ensino básico, na disciplina de Oficina de Artes, nos seguintes domínios:

- APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO
- INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO
- EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

### **Caracterização da prova**

A Prova é de carácter prático, cuja resolução implica a manipulação de materiais e instrumentos, e incide sobre o trabalho prático produzido integrando os domínios previstos nas Aprendizagens Essenciais. A prova contempla a análise, a reflexão e a interpretação de obras de arte, assim como a manipulação de materiais e instrumentos para a criação plástica. É constituída por uma tarefa que segue um conjunto de orientações para a concretização do trabalho, através das quais será avaliado o

desempenho do aluno tendo em conta os indicadores: organização formal e equilíbrio, composição visual, criatividade, técnicas e materiais de expressão.

A prova é constituída por um grupo: Incide na reflexão e interpretação de objetos artísticos e produção de uma composição visual.

Tarefa		Cotações em pontos
Grupo I	Análise, reflexão e interpretação de objetos artísticos. Composição visual – desenho expressivo	100 pontos
	<b>Total:</b>	100 pontos

### **Crítérios gerais de classificação**

A classificação a atribuir a cada tarefa resulta da aplicação dos seguintes critérios:

- a) análise, reflexão e interpretação de obras de *design*;
- b) inter-relação dos elementos visuais na organização e forma da composição;
- c) domínio dos materiais e das técnicas;
- d) criatividade e expressividade na representação;
- e) cumprimento das orientações das tarefas.

A classificação final corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações da tarefa, expressas em escala percentual de 0 a 100, convertida na escala de 1 a 5.

### **Material**

- Caneta ou esferográfica de tinta indelével (azul ou preta);
- Várias durezas de lápis de grafite HB e B;
- Borracha e afia-lápis;
- Régua, esquadro e compasso;
- Lápis de cor, lápis de pastel de óleo, lápis de cera.

### **Duração**

A prova tem a duração de 45 minutos.